

Fāris al-Shidīq  
Al-Lahfī

الَلَفِيْفُ

وَفِي

كُلِّ مَعْنَى طَرَفٍ

تَالِيْفُ

— العلامة احمد فارس افندى صاحب الجواب —

\* حوى هذا المجلى الهم لهوا \* يلدُّ به المصلّى والمسلّى \*  
\* يقول الهزل وهو يريد جدّا \* فان الجِدّ مشفوع بهزل \*

الطبعة الثانية

﴿ طبع بمطبعة الجواب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٢٩٩

﴿ مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة ﴾

﴿ في سنة ١٨٣٩ ﴾

813.74  
F 22.4v

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينفع بالعلم والعمل \* ويخير في الحقير والجلل \* ويعصم اذا شاء عن  
الزلل \* ويسد بلطفه مواقع الخلل \* ويكثر بفضلہ ما قل \* ويحيك ما انقل \*  
ويمضي ما كل \* ويروى كالوابل الطل \* ويحتني من لعل ثمرات امل جل \* ويستفاد  
من هل \* ايجاب اجل \* ويتعرف المنكر فيستغنى عن ال \* يغز من ذل \*  
ويهدى من ضل \* ويصح السعي وان اعتل \* ويصلحه وان اختل \* فلا خير الا ما  
هدى هو اليه ودل \* ولا هدى الا ما سد اليه واوصل \* ولا كمال الا ما كل \*  
ولا فضل الا ما تول \* والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه ما اجل المتكلم او فصل ﴿ وبعد ﴾ فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس غفر الله له سيئاته \* ووفقه الى ابتغاء مرضاته \* انى لما حلت بمجزية  
مالطة حينا \* والقيت للعربية فيها تألفا ودجونا \* ولدوحتها افانين وغصونا \* ولسلسالها  
منابع وعيونا \* ولمضبها مضاء \* ومزونا \* ولقوسها انباضا وريننا \* ولمنزوحها  
نزوعا وحنينا \* ولعبارتها اساليب وفنونا \* ولخصوصياتها تمكنا ورهونا \* جدبى  
الحرص على تعميم هذا الخصوص \* وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قليل الامر  
المخروص \* حتى اذا تحررت لجنها الكريمة المتتدية فيها لترقية المصالح \* وتسنية الصالح \*  
ان يميظوا عنها هذا القناع \* ويجعلوا مجاورتها لما سواها من اللغات الافرنجية المتداولة  
هنا من قليل الازدواج لا الاتباع \* لم يبق الكشف عندهم فى حقيقتها متوهما \* ولاحت  
اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تتقن \* وتمزى وتمزّن \*  
كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة \* ومتأصلة لديهم مذمات  
سنيين والشواهد على ذلك ناصة \* وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشئوا  
فيها كتابا يجعلوننى قيّمه \* ويفوضون الى رتبة التعليم لمن يمه \* اشار على من اشارته  
فوز وغنم \* ورضاه فرض وحتم \* ان اجمع له من محاسنها بُندا \* ومن كنوزها فلذا \*  
أودعها كتابا يصغر قدره \* ويكبر قدره \* وتقل صحائفه \* وتكثر لطائفه \* ويُفلج به من  
ابى الا بنحسها \* وجهل فضلها وقنسها \* فبادرت الى اتمام اشارته \* واتهاز هذه  
الفرصة من غفلة الزمان وشرارته \* فقد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد  
عليه الحال \* وكأنى من مرة هممت به فوجدت مع امكانه الحال \* فجمعت له فيه  
على نكظ من هنا وهنا ما تراح اليه انفس الاولاد فى المكاتب \* بل الشبان فى  
المراتب \* هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين \* ومركز اضلاع الخافقين \* وكانت  
العربية فيها من قديم باسقة \* ذات عيون دافقة \* واصول زاكية وقذوف

١٩١٢  
٧٧

دانية \* الا انها لم تدون في كتب فتايم \* ولم يروى في مضمارها جواد القلم \*  
ولكن بقيت رهينة رواية الشفاه \* ومظنة الالتباس والاشتباه \* كانت جدية  
الآن بان تنشذ ضالتها \* وتسترد نادتها \* فتقنها اى اتقان \* وتحسن التصرف بها كل  
الاحسان \* اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغريبة فعرفوا سهلها من وعرها \*  
ومازوا بين قلها وكثرها \* وعلموا ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات \* ويلزم  
لابناء هذا الزمان من الوسائل والادوات \* اذ ما كل وقت تسمع فيه الارجيز \*  
ولا كل قاص كقاضى تبريز \* واذ كانوا عربا لسانا \* وافرناجا عادة وشانا \* يتناولون من  
اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا \* وكان جل مرادنا \* وما كان اصله قدما منها \*  
ومنقولاً عنها \* كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حقها \* ويشركوا في تجديد جلبه سبقها  
وعتقها \* وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة \* وكلم سديدة \*  
وامثال ادبية \* وحكايات تهذيبية \* ونوادير تفكيكية \* ونكات لهوية \* يتفكه في حداثها  
الحاضر \* ويتزده في روائعها الناضر \* ثم قسمته الى ثلاثة اقسام \* (الاول) \* يشتمل على  
خرافات موضوعة \* (الثاني) \* على ادبيات من جد وهزل \* (الثالث) \* على ذكر  
بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعترضت  
عوارض جمة يرضى فيها من الغنية بالاياب اقتصرت على طبع الجزء الاول منه فان سحنت  
فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سميت « باللفيف من كل معنى طريف »  
فهاك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية \* والمشمخ للخصوف في زواجرها الطمية \*  
نديما رشيدا \* ودليلا حميدا \* وسميرا ندما \* وصديقا حيميا \* اذا استفتى افقى واذا  
استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

\* واذا بدا لا تستقلوا حجه \* وحياتكم فيه القليل الطيب \*



الافتاظ المختصرة التي اصطلمت عليها العلماء

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لا نسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	هف	هذا خلف
ايضا	يض	المقص	المقصود
م	متن	ش	شرح
حش	حاشية	س	سؤال
ح	حيث	ج	جواب
ص	صوابه	الح	الى آخره
اه	انتهى	ن	بيانه
انا	انبأنا	نخ	نسخة اخرى
		ثنا	حد ثنا

مختصر اسماء الشهور

م	المحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذو القعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذو الحجة

## الابجدية

مبدوءة	متوسطة	منفردة	متطرفة
ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع

غ	غ	ك	ك
ف	ف	ا	ا
ق	ق	م	م
ك	ك	ن	ن
ل	ل	و	و
م	م	ه	ه
ن	ن	لا	لا
و	و	ي	ي
ه	ه		
لا	لا		
ي	ي		

اسماء الحركات

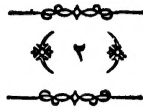
همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وفتحة
	همزة وضممة

حرف وحرکه

ا	او	ا	او	ا	او
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د
ه	ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ي	ي	ي	ي	ي	ي

فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ يَ

فُ قُ كُ لُ مُ نُ وُ هُ يُ



آ ا او  
أ ب با ت ثا ج ح خ د ذ ر

أ ب بُو ثُو جُو حُو دُو ذُو رُو

فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ يَ

أ ب بُو ثُو جُو حُو دُو ذُو رُو

زا  
سا  
شا  
صا  
ضا  
طا  
ظا  
عا  
غا  
فا  
قا  
كا  
لا  
ما  
نا  
وا  
ها  
يا

زُو  
سُو  
شُو  
صُو  
ضُو  
طُو  
ظُو  
عُو  
غُو  
فُو  
قُو  
كُو  
لُو  
مُو  
نُو  
وُو  
هُو  
يُو

زِي  
سِي  
شِي  
صِي  
ضِي  
طِي  
ظِي  
عِي  
غِي  
فِي  
قِي  
كِي  
لِي  
مِي  
نِي  
وِي  
هُي  
يِي

با  
تا  
ثا  
جا  
حا  
خا  
دا  
ذا  
را  
زا  
سا  
شا  
صا  
ضا  
طا  
ظا  
عا  
غا  
فا  
قا

بَو  
تَو  
ثَو  
جَو  
حَو  
خَو  
دَو  
ذَو  
رَو  
زَو  
سَو  
شَو  
صَو  
ضَو  
طَو  
ظَو  
عَو  
غَو  
فَو  
قَو

بِی  
تِی  
ثِی  
جِی  
حِی  
خِی  
دِی  
ذِی  
رِی  
زِی  
سِی  
شِی  
صِی  
ضِی  
طِی  
ظِی  
عِی  
غِی  
فِی  
قِی

ک لا نا و ا ه ا ب  
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

ک ف م ن و ه ی  
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

گ ن ن ن ن ن  
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

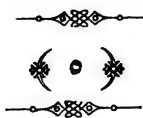


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

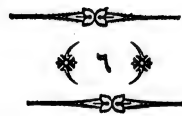
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا  
أَجَا  
أَكَا  
أَدَا  
أَزَا  
أَسَا

أَشْ  
أَجْ  
أَخْ  
أَدُ  
أُرْ  
أَزْ  
أَسْ

أَشْ  
أَجْ  
أَخْ  
أَدِ  
أُرِ  
أَزِ  
أَسِ

أَشْ  
أَجْ  
أَخْ  
أَدْ  
أُرْ  
أَزْ  
أَسْ



أَبْ  
أَبْ  
أَجْ  
أَدْ  
أُرْ  
أَزْ  
أَسْ

أَبْ  
أَبْ  
أَجْ  
أَدْ  
أُرْ  
أَزْ  
أَسْ

أَبْ  
أَبْ  
أَجْ  
أَدْ  
أُرْ  
أَزْ  
أَسْ

أَبْ  
أَبْ  
أَجْ  
أَدْ  
أُرْ  
أَزْ  
أَسْ

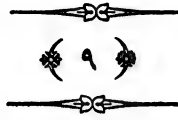


خَابُ  
دَابُ  
ذَابُ  
رَابُ

خَابُ  
دَابُ  
ذَابُ  
رَابُ

خَابُ  
دَابُ  
ذَابُ  
رَابُ

خَابُ  
دَابُ  
ذَابُ  
رَابُ



شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
طَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
غَاءُ  
فَاءُ  
قَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
طَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
غَاءُ  
فَاءُ  
قَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
طَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
غَاءُ  
فَاءُ  
قَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

شَاءُ  
صَاءُ  
ضَاءُ  
طَاءُ  
ظَاءُ  
عَاءُ  
غَاءُ  
فَاءُ  
قَاءُ  
كَاءُ  
لَاءُ  
مَاءُ  
نَاءُ  
وَاءُ  
هَاءُ

يَاء يَاء يَاء يَاء

( ١٠ )

رُز	دُز	دُز	طِرْ	سِرْ	مِرْ
قُلْ	جُلْ	جُبْ	تُبْ	سُبْم	عُم
لُم	فُرْ	طِبْ	خَفْ	تَم	زُم
سَلْ	طَلْ	فُقْ	خَطْ	لِن	كُنْ
هَبْ	يَبْ	صُنْ	طُفْ	عُجْ	عُدْ
خُدْ	كِلْ	كُلْ	دُم	مِرْ	قُم
رُقْ	نُخْ	سِلْ	صِرْ	صَحْ	مِلْ
	خُم	سُم	لُخْ		

( ١١ )

عَنْ	فِي	مِنْ	أَوْ	أَنْ	لَنْ	إِنْ
أَنْى	آلْ	بَلْ	هَلْ	قَدْ	لَمْ	كُنْى

( ١٢ )

طُولُ	شَخْصُ	جِسْمُ	رُوحُ
سُفْلُ	عُمُقُ	وَسْعُ	عَرْضُ
ظَهْرُ	صُبْحُ	لَيْلُ	يَوْمُ

عَضْرُ	شَمْسُ	بَذْرُ	بَرْقُ
رَعْدُ	بَحْرُ	نَهْرُ	عَيْنُ
تَبَعُ	مَجْرَى	سَيْلُ	نَوَّهْ
غَيْثُ	ضَوْءُ	جَرُّ	نُورُ
نَارُ	حَرُّ	صَيْفُ	قَيْظُ
بَرْدُ	قُرُّ	عَرَى	لُبْسُ
ثَوْبُ	سِتْرُ	كَشَفُ	دِفْءُ
رِيحُ	ثَلَجُ	حَرْبُ	قَوْسُ
رُفْعُ	لَذَنُ	سَيْفُ	عَضْبُ
ثَوَسُ	نَبَلُ	حَيْلُ	عَزْوُ
نَهَبُ	هَرَمُ	نَضْرُ	غَلَبُ
	قَوَزُ	غَنَمُ	

رَأْسُ	شَفَرُ	وَجْهُ	صُدْغُ
أُذُنُ	فَكَ	عَيْنُ	هُدْبُ
لِخْطُ	جَفَنُ	أَنْفُ	خَدُ
وَجَنَةُ	فَمُ	شَفَّةُ	ضِرْسُ
سِنَّ	نَابُ	لَلَّةُ	ذَقْنُ
حَنَكُ	عُنُقُ	نَحْرُ	زَوْرُ

قَفَا	صَبَدُ	ظَهَرُ	كَتِفُ
يَدُ	عَضُدُ	كَفُ	زَنْدُ
كَمِيعُ	خَضَرُ	فَخْدُ	وَرَكُ
سَاقُ	رِجْلُ	رُسْغُ	قَدُّ
جَوْفُ	قَابُ	رِئَةُ	كَبِدُ
عَظْمُ	لَحْمُ	دَمُ	مِيعُ

أَثَرُ	أَشْرُ	بَشَرُ	بَصَرُ	بَطَرُ	بَقَرُ
بَكْرُ	تَمَرُ	حَجَرُ	حَدَرُ	حَوَرُ	خَبَرُ
خَرَزُ	خَفَرُ	دَعَرُ	ذَفَرُ	ذَكْرُ	سَفَرُ
سَرُ	سُورُ	سَيَرُ	سَهَرُ	شَجَرُ	شُدَرُ
شَرَرُ	صَعَرُ	صِغَرُ	صُورُ	ضَجَرُ	ظَفَرُ
عَبَرُ	عُسَرُ	عَطَرُ	عَفَرُ	عَوَرُ	فَكْرُ
قَدَرُ	قَنْدَرُ	قَرَرُ	كَبَرُ	كَدَرُ	

أَوَامُ	أَمَامُ	إِمَامُ	أَنَامُ	إِكَامُ
بِشَامُ	بُعَامُ	تَوَامُ	تَمَامُ	جُدَامُ
جِسَامُ	جِهَامُ	جُمَامُ	حُطَامُ	حَرَامُ
حُسَامُ	حَلَمُ	حَامُ	حُمَامُ	خِصَامُ

خِزَام	خِیَام	دِیَام	دِیَام	دِیَام
دَوَام	دِیَام	رِجَام	رِجَام	رِجَام
رُكَام	زُؤَام	زِجَام	زُكَام	زِجَام
سَلَام	سِلَام	سَقَام	سَنَام	سِیَام
شَدَام	شِیَام	صِدَام	صِیَام	صِیَام
ضِرَام	ضِیَام	ضُمَام	طَمَام	طَمَام
ظَلَام	عَبَام	عُرَام	عِظَام	عُرَام
غَمَام	قَمَام	فِخَام	فِطَام	قَتَام
قِسَام	قَوَام	قِوَام	کِرَام	کَلَام
کِمَام	کَلَام	لِجَام	لِزَام	مُدَام
مَرَام	مَلَام	مَقَام	مَنَام	نِدَام
نِظَام	وِآم	وِسَام	هِیَام	هَمَام
	یَوَام		خِتَام	

شِتَاء	طَوْنِل	خَرِیْف	قَصِیْر
رَبِیْع	زَهْی	بَهْی	نَضِیْر
اَیْنِق	سَنِی	بِهْی	شَهْی
کِتَاب	مَقِیْد	کَلَام	سَدِیْد
مَقَال	رَشِیْد	فِرَاق	شَدِیْد



وَدَاعُ	أَلِيمُ	لِقَاءُ	حَمِيدُ
شِرَاءُ	رَخِيسُ	كِسَاءُ	نَقِيسُ
غَدَاءُ	لَذِيذُ	شَرَابُ	مَرِيءُ
نَدِيمُ	ظَرِيفُ	وَضِيءُ	لَطِيفُ
أَنْيَسُ	جَلِيسُ	سَمِيرُ	عَشِيرُ
أَلِيفُ		حَلِيفُ	

تَعْلِيمُ	مُحَبُّوبُ	تَهْدِيبُ	مَوْوُوقُ
تَأْدِيبُ	مَوْدُودُ	مَرْغُوبُ	مَظْلُوبُ
مَنْدُوبُ	مَشْكُورُ	مَمْدُوحُ	مَوْصُوفُ
إِهْمَالُ	مَذْمُومُ	إِقْدَامُ	مَأْمُومُ
إِزْشَادُ	مَقْبُولُ	تَقْوِيمُ	مَكْسُوبُ
تَمْدِيلُ	مَرْجُوبُ	تَصْلِيحُ	مُخْمُودُ
تَقِيفُ	تَشْدِيدُ	تَتَقِيعُ	تَحْسِينُ
تَأْرِيضُ	تَجْوِيدُ	تَكْبِيرُ	تَضْفِيرُ
تَقْصِيرُ	تَطْوِيلُ	تَغْرِيزُ	تَغْمِيقُ
تَأْمِيرُ	تَسْوِيدُ	تَسْلِيطُ	تَرْئِيسُ
تَشْيِيعُ	تَمْلِكُ	تَقْضِيَةٌ	تَسْقِيفُ
تُحْكِمُ	قَوْلَةٌ	تَنْصِيرُ	تَهْوِيدُ

رَبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كَسَبَ الْفَخْرَ	حَلَبَ الْمَالَ
خَضَبَ الْكَفَّ	حَجَبَ الْعَارَ
سَلَبَ الْفِيءَ	جَذَبَ الْقَلْبَ
أَدَبَ الْخَلِيلَ	شَجَبَ الْحُزْمَ
كَتَبَ الْكِتَابَ	نَصَبَ الْأَصْبَ
شَفَبَ الْقَوْمَ	ضَرَبَ الْعَبْدَ
سَحَبَ الدَّيْلَ	سَكَبَ الْمَاءَ
زَعَبَ الْإِنَاءَ	زَرَبَ الْقَنْمَ
رَقَبَ الْعُدُوَّ	رَكَبَ الْحِصَانِ
رَضَبَ الدَّوَاءَ	رَهَبَ اللَّهَ
غَلَبَ الشَّرَّ	رَأَبَ الْفَاسِدَ
خَطَبَ الْبَيْتَ	خَلَبَ الْفِرَّ
قَلَبَ الْوِعَاءَ	خَذَبَ الرَّأْسَ
كَسَبَ الْجَيْنَ	ثَلَبَ الْجَارَ
نَسَبَ الشَّرِيفَ	نَذَبَ الرَّسُولَ
قَضَبَ الْغُضْنَ	نَقَبَ الْحَائِطَ

حَسَبَ الْمَعْدُودَ

وَعَبَ الْمَتَاعَ

( ١٩ )

( فُعِلَ )

رُبَّ الْأَمْرِ  
كُسِبَ الْفَخْرُ  
خُضِبَتِ الْكَفُّ  
سَابَ الْغَى  
أَدِبَ الْخَلِيلُ  
كُتِبَ الْكِتَابُ  
شَغِبَ الْقَوْمُ  
سُحِبَ الذَّلِيلُ  
رُعِبَ الْإِنَاءُ  
رُقِبَ الْعَدُوُّ  
رُضِبَ الدَّوَاءُ  
حُلِبَ الشَّرُّ  
خُطِبَتِ الْبَكْرُ  
قُلِبَ الْوِعَاءُ  
كُتِبَ الْجِلْسُ  
نُسِبَ الشَّرِيفُ

طُلِبَ الْعِلْمُ  
طُلِبَ الْمَالُ  
حُجِبَ الْعَارُ  
جُذِبَ الْقَلْبُ  
شُجِبَ الْحَجْرُ  
نُصِبَ الصَّبُّ  
ضُرِبَ الْعَبْدُ  
سُكِبَ الْمَاءُ  
زُرِبَتِ الْقَنَمُ  
رُكِبَ الْحَصَانُ  
رُهِبَ اللَّهُ  
رُؤِبَ الْقَامِدُ  
حُطِبَ الْغُرُّ  
خُدِبَ الرَّأْسُ  
ثُلِبَ الْجَارُ  
نُدِبَ الرَّسُولُ

نُقِبَ الْحَاظُ  
وُعِبَ الْمَتَاعُ

قُضِبَ الْفُضْنُ  
حُسِبَ الْمَغْدُودُ

﴿ ٢٠ ﴾

﴿ فاعِلٌ ﴾

طَالِبُ الْعِلْمِ  
جَالِبُ الْمَالِ  
حَاجِبُ الْعَارِ  
جَازِبُ الْقَلْبِ  
شَاجِبُ الْمُجْرِمِ  
نَاصِبُ الصَّبِ  
ضَارِبُ الْعَبْدِ  
سَاسِبُ الْمَاءِ  
زَارِبُ الْغَنَمِ  
رَاكِبُ الْحِصَانِ  
رَاهِبُ اللَّهِ  
رَائِبُ الْفَاسِدِ  
خَالِبُ الْفِرِّ  
خَادِبُ الرَّأْسِ  
ثَالِبُ الْجَارِ

رَاطِبُ الْأَمْرِ  
كَاسِبُ الْفَخْرِ  
خَاضِبُ الْكَفِّ  
سَالِبُ الْفَيْ  
آدِبُ الْخَلِيلِ  
كَاتِبُ الْكِتَابِ  
شَاغِبُ الْقَوْمِ  
سَاجِبُ الدَّيْلِ  
زَاعِبُ الْإِنَاءِ  
رَاقِبُ الْعُدُوِّ  
رَاضِبُ الدَّوَاءِ  
غَالِبُ الشَّرِّ  
خَاطِبُ الْبَكْرِ  
قَالِبُ الْوَعَاءِ  
كَاتِبُ الْخَيْشِ

نَاسِبُ الشَّرِيفِ  
قَاضِبُ الْفُضْنِ  
حَاسِبُ الْمَعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ  
نَاقِبُ الْحَائِطِ  
وَاعِبُ الْمَتَاعِ

( ٢١ )

( فَعَالٌ )

جَلَابُ لَيْلٍ  
خَضَابُ لَيْلٍ  
شَجَابُ الْمُجْرِمِ  
كَتَابُ الْكِتَابِ  
سَكَابُ لَيْلٍ  
زَعَابُ لَيْلٍ  
رَهَابُ لَيْلٍ  
غَلَابُ لَيْلٍ  
خَدَابُ لَيْلٍ  
كَتَابُ لَيْلٍ  
نَقَابُ لَيْلٍ  
حَسَابُ لَيْلٍ

رَبَابُ لَيْلٍ  
حَجَابُ لَيْلٍ  
سَلَابُ لَيْلٍ  
نَضَابُ لَيْلٍ  
شَغَابُ لَيْلٍ  
زَرَابُ لَيْلٍ  
رَقَابُ لَيْلٍ  
رَمَابُ لَيْلٍ  
خَطَابُ لَيْلٍ  
نَلَابُ لَيْلٍ  
نَسَابُ لَيْلٍ  
وَعَابُ لَيْلٍ

طَلَابُ لَيْلٍ  
كَسَابُ لَيْلٍ  
جَذَابُ لَيْلٍ  
أَذَابُ لَيْلٍ  
ضَرَابُ لَيْلٍ  
سَحَابُ لَيْلٍ  
رَكَابُ لَيْلٍ  
رَضَابُ لَيْلٍ  
خَلَابُ لَيْلٍ  
قَلَابُ لَيْلٍ  
نَذَابُ لَيْلٍ  
قَضَابُ لَيْلٍ

﴿ أَفْعُلْ ﴾

أَجَلَبُ لِلْمَالِ	أَرَيْتُ لِلْأَمْرِ	أَظْلَبُ لِلْعِلْمِ
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ	أَحْجَبُ لِلْعَارِ	أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ
أَشْجَبُ لِلْجُزْمِ	أَسَابُ لِلْقِيَاءِ	أَخَذَبُ لِلْقَابِ
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ	أَنْصَبُ لِلنَّصَبِ	أَدَبُ لِلْخَلِيلِ
أَسْكَبُ لِلْمَاءِ	أَشْغَبُ لِلْقَوْمِ	أَضْرَبُ لِلْعَبْدِ
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ	أَزْرَبُ لِلْغَنَمِ	أَسْتَحِبُ لِلذَّنْبِ
أَزْهَبُ لِلَّهِ	أَرْقَبُ لِلْعَدُوِّ	أَزْكَبُ لِلْحِصَانِ
أَغْلَبُ لِلشَّرِّ	أَزْأَبُ لِلْفَاسِدِ	أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
أَخَذَبُ لِلرَّأْسِ	أَخْطَبُ لِلْيَكْرِ	أَخْلَبُ لِلْفَغْرِ
أَكْثَبُ لِلْجَيْشِ	أَثْلَبُ لِلْجَارِ	أَقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
أَنْقَبُ لِلْحَائِطِ	أَنْسَبُ لِلشَّرِّ	أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ	أَوْعَبُ لِلْمَتَاعِ	أَقْضَبُ لِلْمُضْنِ

﴿ مَا أَفْعَلُهُ ﴾

مَا أَجْلَبُهُ لِلْمَالِ	مَا أَرَبُهُ لِلْأَمْرِ	مَا أَظْلَبُهُ لِلْعِلْمِ
مَا أَخْضَبُهُ لِلْكَفِّ	مَا أَحْجَبُهُ لِلْعَارِ	مَا أَكْسَبُهُ لِلْفَخْرِ

ما أَشْجَبَهُ لِلْجَرِمِ	ما أَسْلَبَهُ لِالنِّقْيِ	ما أَجَذَبَهُ لِلْأَقَابِ
ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ	ما أَنْصَبَهُ لِلصَّبِّ	ما آدَبَهُ لِلْخَلِيلِ
ما أَسْكَبَهُ لِلْمَاءِ	ما أَشْغَبَهُ لِلْقَوْمِ	ما أَضْرَبَهُ لِلْعَبْدِ
ما أَرْعَبَهُ لِلْإِنَاءِ	ما أَرْدَبَهُ لِلْغَنَمِ	ما أَسْخَبَهُ لِلذَّيْلِ
ما أَرْهَبَهُ لِلَّهِ	ما أَرْقَبَهُ لِلْعَدُوِّ	ما أَرْكَبَهُ لِلْحَصَانِ
ما أَغْلَبَهُ لِلشَّرِّ	ما أَرَأَبَهُ لِلْفَاسِدِ	ما أَرْضَبَهُ لِلدَّوَاءِ
ما أَخَذَبَهُ لِلرَّأْسِ	ما أَخْطَبَهُ لِلْبَكْرِ	ما أَخْلَبَهُ لِلْغَرِّ
ما أَكْشَبَهُ لِلْجَيْشِ	ما أَثْلَبَهُ لِلْجَارِ	ما أَقْلَبَهُ لِلْوَعَاءِ
ما أَنْقَبَهُ لِلْحَائِطِ	ما أَنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما أَدَبَهُ لِلرُّسُولِ
ما أَحْسَبَهُ لِلْمَعْدُودِ	ما أَوْعَبَهُ لِلْمَتَاعِ	ما أَقْضَبَهُ لِلْفَضَنِ

﴿ مَفْعُولٌ ﴾

أَلْمَلُ مَطْلُوبٌ	أَلَأْمَرُ مَرْبُوبٌ	أَلْمَالُ مَجْلُوبٌ
أَلْفَخْرٌ مَكْسُوبٌ	أَلْمَارُ مَحْجُوبٌ	أَلْمِفْصَمُ مَخْضُوبٌ
أَلْأَقَابُ مَجْذُوبٌ	أَلْنَيْءُ مَسْلُوبٌ	أَلْمُجْرِمُ مَشْجُوبٌ
أَلْخَلِيلُ مَا ذُوبٌ	أَلصَّبُ مَنْصُوبٌ	أَلْكِتَابُ مَكْتُوبٌ
أَلْعَبْدُ مَضْرُوبٌ	أَلشَّعْبُ مَشْغُوبٌ	أَلْمَاءُ مَسْكُوبٌ
أَلذَّيْلُ مَسْخُوبٌ	أَلْغَنَمُ مَرْزُوبَةٌ	أَلْإِنَاءُ مَرْغُوبٌ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعَدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الشَّرُّ مَغْلُوبٌ	الْقَاسِدُ مَرْوُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبِكْرُ مَخْطُوبَةٌ	النِّعْرُ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَثْلُوبٌ	الْوِعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَنُقُوبٌ	الشَّرِيفُ مَنُسُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْعَدُوذُ مَحْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْفَضْنُ مَقْضُوبٌ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾

هَذَا مَرْبٌ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبٌ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبٌ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبٌ أَلْمَالِ
هَذَا مَخْضِبٌ الْكَفِّ	هَذَا مَحْجَبٌ الْعَارِ
هَذَا مَسْلَبٌ الْفِيءِ	هَذَا مَجْدِبٌ الْقَلْبِ
هَذَا مَأْدِبٌ الْخَلِيلِ	هَذَا مَشْجَبٌ الْفُجْرِ
هَذَا مَكْتَبٌ الْكِتَابِ	هَذَا مَنَصِبٌ الصَّبِّ
هَذَا مَشَقَبٌ الْقَوْمِ	هَذَا مَضْرِبٌ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْحَبٌ الدَّلِيلِ	هَذَا مَسْكَبٌ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعَبٌ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبٌ النِّعَمِ
هَذَا مَرْقَبٌ الْعَدُوِّ	هَذَا مَرْكَبٌ الْحِصَانِ



هَذَا مَرْصَبُ الدَّوَاءِ	هَذَا مَرْهَبُ اللَّهِ
هَذَا مَغْلَبُ الشَّرِّ	هَذَا مَرَأَبُ الْفَاسِدِ
هَذَا مَخْطَبُ الْبَكْرِ	هَذَا مَخْلَبُ الْغَرِّ
هَذَا مَقْلَبُ الْوَعَاءِ	هَذَا مَخْدَبُ الرَّاسِ
هَذَا مَكْتَبُ الْجَنِّشِ	هَذَا مَذْلَبُ الْجَارِ
هَذَا مَنْسَبُ الشَّرِيفِ	هَذَا مَنْدَبُ الرَّسُولِ
هَذَا مَقْصِبُ الْفَضْلِ	هَذَا مَقْبُ الْحَائِطِ
هَذَا مَخْسَبُ الْمَعْدُودِ	هَذَا مَوْعِبُ الْمَتَاعِ

﴿ ٢٦ ﴾

﴿ مِفْعَلٌ ﴾

ذَاكَ مِرْبْتُ لِلْأَمْرِ	ذَاكَ مِطْلَبٌ لِلْعِلْمِ
ذَاكَ مَكْسَبٌ لِلْفَخْرِ	ذَاكَ مَجْلَبٌ لِلْمَالِ
ذَاكَ مِخْصَبٌ لِلْكَفِّ	ذَاكَ مَخْجَبٌ لِلْعَارِ
ذَاكَ مِسْلَبٌ لِلنِّقْيِ	ذَاكَ مِخْدَبٌ لِلْقَلْبِ
ذَاكَ مِثْدَبٌ لِلْخَلِيلِ	ذَاكَ مِشْجَبٌ لِلْمُجْرِمِ
ذَاكَ مِكَتَبٌ لِلْكِتَابِ	ذَاكَ مِئْصَبٌ لِلنَّصَبِ
ذَاكَ مِشْغَبٌ لِلْقَوْمِ	ذَاكَ مِضْرَبٌ لِلْعَبْدِ
ذَاكَ مِشْجَبٌ لِلذِّئِلِ	ذَاكَ مِسْكَبٌ لِلْمَاءِ

ذَاكَ مِرْزَبُ لِّلْفَنَمِ	ذَاكَ مِرْعَبُ لِلْإِنَاءِ
ذَاكَ مِرْكَبُ لِلْحِصَانِ	ذَاكَ مِرْقَبُ لِلْعُدْوِ
ذَاكَ مِرْهَبُ لِلَّهِ	ذَاكَ مِرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
ذَاكَ مِرْأَبُ لِلْفَاسِدِ	ذَاكَ مِغْلَبُ لِلشَّرِّ
ذَاكَ مِغْلَبُ لِلْعِزِّ	ذَاكَ مِخْطَبُ لِلْبِكْرِ
ذَاكَ مِخْدَبُ لِلرَّأْسِ	ذَاكَ مِغْلَبُ لِلْوَعَاءِ
ذَاكَ مِثْلَبُ لِلْجَارِ	ذَاكَ مِكْثَبُ لِلْحَيْشِ
ذَاكَ مِندَبُ لِلرَّسُولِ	ذَاكَ مِئْسَبُ لِلشَّرِيفِ
ذَاكَ مِثْقَبُ لِلْحَائِطِ	ذَاكَ مِغْضَبُ لِلْمُغْضِنِ
ذَاكَ مِيعَبُ لِلْمَتَاعِ	ذَاكَ مِجْسَبُ لِلْمَعْدُودِ

طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلَبَةً	رَبَيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً
جَلَبْتُ أَمْالَ جَلْبَةً	كَسَبْتُ الْفَخْرَ كَسْبَةً
حَجَبْتُ أَلْمَارَ حَجْبَةً	خَضَبْتُ الْكَفَّ خَضْبَةً
جَذَبْتُ الْقَلْبَ جَذْبَةً	سَلَبْتُ الْفَيْءَ سَلَابَةً
شَجَبْتُ الْمَجْرِمَ شَجْبَةً	أَدَبْتُ الْأَخْلِيلَ أَدَبَةً
نَضَبْتُ النَّصَبَ نَضْبَةً	كَتَبْتُ الْكِتَابَ كِتَابَةً
ضَرَبْتُ الْعَبْدَ ضَرْبَةً	شَغَبْتُ الْقَوْمَ شَغْبَةً

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً	سَحَبْتُ الدَّنِيلَ سَحْبَةً
زَرَبْتُ النِّعَمَ زَرْبَةً	زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً
رَكَبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً	رَوَيْتُ الْعُدُوَّ رَقْبَةً
رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً	خَلَبْتُ الْغَرَّ خَلْبَةً
خَطَبْتُ الْبَكْرَ خَطْبَةً	خَدَبْتُ الرَّأْسَ خَدْبَةً
قَلَبْتُ الْوِجَاءَ قَلْبَةً	ثَلَبْتُ الْجَارَ ثَلْبَةً
كَثَبْتُ الْجَيْشَ كَثْبَةً	نَدَبْتُ الرَّسُولَ نَدْبَةً
نَسَبْتُ الشَّرِيفَ نَسْبَةً	نَقَبْتُ الْحَائِطَ نَقْبَةً
قَضَبْتُ الْفُضْنَ قَضْبَةً	وَعَبْتُ أَمْتَاعَ وَعْبَةً

حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً



❦ ٢٨ ❦



❦ فِعْلَةٌ ❦

هُوَ شَدِيدُ الطَّلِبَةِ	حَسَنُ الرِّبَةِ	طَيِّبُ الْجَلْبَةِ
حَمِيدُ الْكِسْبَةِ	مَنِيعُ الْحِجَةِ	مَلِيحُ الْحِضْبَةِ
حَسَنُ الْجِدْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	شَدِيدُ الشَّجْبَةِ
كَرِيمُ الْأَذْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	أَنِيقُ الْكِتْبَةِ
شَدِيدُ الصَّرْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّعْبَةِ	كَثِيرُ السَّكْبَةِ
طَوِيلُ التَّسْبَةِ	رَدِيئُ الزَّرْبَةِ	وَافِي الزَّرْعَةِ

مَكِينُ الرِّكْبَةِ	حَرِيصُ الرِّقْبَةِ	دَائِمُ الرِّهْبَةِ
خُلُوُ الحِلَّةِ	سَيِّئُ الحِطَّةِ	قَوِيُّ الحِلْدَةِ
بَطِيءُ القَلْبَةِ	حَادُّ القِلْدَةِ	حَسَنُ الكِثْبَةِ
لَطِيفُ التَّدْبَةِ	مَلِيحُ النِّسْبَةِ	بَيْنُ النِّفْبَةِ
سَرِيعُ القِضْبَةِ	هَيِّنُ الوَعْبَةِ	جَيِّدُ الحِصْبَةِ

﴿ الفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ﴾

لَزِيدُ الطَّالِيَّةِ	وَلِلْعِلْمِ الْمَطْلُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الرَّائِيَّةِ	وَلِلْأَمْرِ الْمَرْبُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْجَالِيَّةِ	وَلِلْمَالِ الْمَجْلُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْكَاسِبِيَّةِ	وَلِلْفَخْرِ الْمَكْسُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْحَاجِيَّةِ	وَلِلْعَارِ الْمَحْجُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْخَاضِيَّةِ	وَلِلْكَفِّ الْمَخْضُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْجَازِيَّةِ	وَلِلْقَلْبِ الْمَجْدُوبِيَّةِ
لَزِيدُ السَّالِيَّةِ	وَلِلْفَقْرِ الْمَسْأُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الشَّاحِيَّةِ	وَلِلْجَرَمِ الْمَشْجُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْآدِيَّةِ	وَلِلْخَلِيلِ الْمَأْدُوبِيَّةِ
لَزِيدُ النَّاصِيَّةِ	وَلِلْقَابِ الْمَنْصُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْكَاتِيَّةِ	وَلِلْكِتَابِ الْمَكْتُوبِيَّةِ

وَلِلْعَبْدِ الْمَضْرُوبَةِ	لَزِيدِ الصَّارِبَةِ
وَلِلْقَوْمِ الْمُسْغُوفَةِ	لَزِيدِ الشَّاعِبَةِ
وَلِلذَّلِ الْمَسْخُوفَةِ	لَزِيدِ السَّاحِبَةِ
وَلِلْمَاءِ الْمَسْكُوفَةِ	لَزِيدِ السَّاكِبَةِ
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاعِبَةِ
وَلِلنَّعْمِ الْمَرْزُوفَةِ	لَزِيدِ الزَّارِبَةِ
وَلِلْعَدْوِ الْمَرْقُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاقِبَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاكِبَةِ
وَلِلغَرِّ الْمَخْلُوفَةِ	لَزِيدِ الْخَالِبَةِ
وَلِللهِ الْمَرْهُوفَةِ	لَزِيدِ الرَّاهِبَةِ
وَلِلْبَكْرِ الْمَخْطُوفَةِ	لَزِيدِ الْخَاطِبَةِ

﴿ اَلْفَاعِلِيَّةُ وَالْأَفْعَلِيَّةُ ﴾

وَلِتَعْمُرُوا الْأَظْلَبِيَّةَ	لَزِيدِ الطَّالِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَرَبِيَّةَ	لَزِيدِ الرَّائِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَجْلِيَّةَ	لَزِيدِ الْجَالِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَكْسَبِيَّةَ	لَزِيدِ الْكَاسِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَخْجَبِيَّةَ	لَزِيدِ الْحَاجِبَةِ
وَلِتَعْمُرُوا الْأَخْضَبِيَّةَ	لَزِيدِ الْخَاضِبَةِ

وَلَعَمْرٍو الْأَجْدِيَّةُ	لَزِيدِ الْجَادِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَسَلِيَّةُ	لَزِيدِ السَّالِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَشَجِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاجِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَدِيَّةُ	لَزِيدِ الْآدِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَنْصِيَّةُ	لَزِيدِ النَّاصِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَكْمِيَّةُ	لَزِيدِ الْكَاتِمِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَضْرِبِيَّةُ	لَزِيدِ الضَّارِبِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَشْفِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاعِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَسْكِيَّةُ	لَزِيدِ السَّاكِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَشْحِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاحِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَزْدِيَّةُ	لَزِيدِ الزَّارِيَّةُ
وَلَعَمْرٍو الْأَزْعِيَّةُ	لَزِيدِ الزَّاعِيَّةُ

﴿ فَوَيْلٌ وَمُفْجِعٌ ﴾

فَالْعِلْمُ مُطْلَبٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوِيلٌ الْعِلْمُ
فَالْأَمْرُ مُرْتَبٌ بِهِ	زَيْدٌ رَوِيٌّ الْأَمْرُ
فَالْمَالُ مُحْتَاجٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جَوِيلٌ الْمَالِ
فَالْفَخْرُ مُكْنَسٌ لَهُ	زَيْدٌ كَوْنِسٌ الْفَخْرِ
فَالْعَارُ مُحْتَجِبٌ بِهِ	زَيْدٌ حَوْنِبٌ الْعَارِ

زَيْدٌ حَوَيْضُ الْكَفِّ      فَالْكَفُّ مُحَيِّضُهُ مِنْهُ  
 زَيْدٌ حَوَيْدِبُ الْقَلْبِ      فَالْقَلْبُ مُحَيِّدِبُهُ بِهِ  
 زَيْدٌ سُوَيْلِبُ الْفَقْرِ      فَالْفَقْرُ مُسَيِّلِبُهُ مِنْهُ  
 زَيْدٌ سُوَيْجِبُ الْحَجَرِ      فَالْحَجَرُ مُسَيِّجِبُهُ مِنْهُ

﴿ أَفْعَلُ ﴾    ﴿ اِفْعَالًا ﴾    ﴿ مُفْعِلُ ﴾    ﴿ مَفْعَلُ ﴾

أَخْرَجَ	إِخْرَاجًا	مُخْرِجٌ	مُخْرِجٌ
أَدْخَلَ	إِذْخَالًا	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
أَطْلَعَ	إِطْلَاعًا	مُطْلِعٌ	مُطْلَعٌ
أَنْزَلَ	إِنْزَالًا	مُنْزِلٌ	مُنْزَلٌ
أَهْبَطَ	إِهْبَاطًا	مُهَبِّطٌ	مُهَبَّطٌ
أَخْبَطَ	إِخْبَاطًا	مُخَبِّطٌ	مُخَبَّطٌ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُصْلِحٌ	مُصْلَحٌ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ
أَخْبَثَ	إِخْبَاثًا	مُخَبِّثٌ	مُخَبَّثٌ
أَزْدَأَ	إِزْدَاءً	مُزْدِيٌّ	مُزْدَأٌ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُخْبِرٌ	مُخْبَرٌ

﴿ فَعَّلَ ﴾	﴿ تَفَعَّلَا ﴾	﴿ مُفَعَّلٌ ﴾	﴿ مُفَعِّلٌ ﴾
خَرَجَ	تَخَرَّجَا	خُرِجَ	مُخَرِّجٌ
دَخَلَ	تَدَخَّلَا	دُخِلَ	مُدْخِلٌ
صَعَدَ	تَصَعَّدَا	صُعِدَ	مُصْعِدٌ
صَلَحَ	تَصَلَّحَا	صُلِّحَ	مُصْلِحٌ
كَثُرَ	تَكَثَّرَا	كُثِرَ	مُكَثِّرٌ
قَرَّبَ	تَقَرَّبَا	قُرِّبَ	مُقَرِّبٌ
بَلَغَ	تَبَلَّغَا	بُلِّغَ	مُبَلِّغٌ
دَوَّخَ	تَدَوَّخَا	دُوِّخَ	مُدَوِّخٌ
عَزَزَ	تَعَزَّزَا	عُزِّزَ	مُعَزِّزٌ
أَيَّدَ	تَأَيَّدَا	أُيِّدَ	مُؤَيِّدٌ
كَبَّرَ	تَكَبَّرَا	كُبِّرَ	مُكَبِّرٌ
عَظَّمَ	تَعَظَّمَا	عُظِّمَ	مُعَظِّمٌ

﴿ فَاعَلَ ﴾	﴿ مُفَاعَلَةٌ ﴾	﴿ مُفَاعِلٌ ﴾	﴿ مُفَاعَلٌ ﴾
صَالَحَ	مُصَالَحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالَحٌ



قَاتَلَ	مُقَاتَلَةٌ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلٌ
جَالَدٌ	مُجَالِدَةٌ	مُجَالِدٌ	مُجَالِدٌ
نَارَعَ	مُنَارَعَةٌ	مُنَارِعٌ	مُنَارِعٌ
خَاصَمَ	مُخَاصِمَةٌ	مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمٌ
شَارَكَ	مُشَارَكَةٌ	مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ
صَاحَبَ	مُصَاحَبَةٌ	مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبٌ
فَاضَلَ	مُفَاضَلَةٌ	مُفَاضِلٌ	مُفَاضِلٌ
فَاخَرَ	مُفَاخَرَةٌ	مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرٌ
جَانَسَ	مُجَانَسَةٌ	مُجَانِسٌ	مُجَانِسٌ

﴿ ٣٥ ﴾

﴿ تَفَعَّلَ ﴾

تَقَدَّمَ	تَقَدُّمًا	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ فِيهِ
تَكَسَّرَ	تَكَسُّرًا	تَكَسَّرَ	تَكَسَّرَ فِيهِ
تَقَطَّعَ	تَقَطُّعًا	تَقَطَّعَ	تَقَطَّعَ فِيهِ
تَقَسَّمَ	تَقَسُّمًا	تَقَسَّمَ	تَقَسَّمَ فِيهِ
تَجَمَّعَ	تَجَمُّعًا	تَجَمَّعَ	تَجَمَّعَ مِنْهُ
تَلَفَّقَ	تَلَفُّقًا	تَلَفَّقَ	تَلَفَّقَ مِنْهُ
تَعَوَّدَ	تَعَوُّدًا	تَعَوَّدَ	تَعَوَّدَ عَلَيْهِ

تَدَرَّبَ	تَدَرَّبَا	مُتَدَرَّبٌ	مُتَدَرَّبٌ عَلَيْهِ
تَوَصَّلَ	تَوَصَّلَا	مُتَوَصِّلٌ	مُتَوَصِّلٌ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرَا	مُتَغَيِّرٌ	مُتَغَيِّرٌ بِهِ

﴿ تَفَاعَلَ ﴾

تَصَالَحَ	تَصَالَحَا	فَهُمَا مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلَا	فَهُمَا مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَا	تَجَالَدَا	فَهُمَا مُتَجَالِدَانِ
تَنَارَعَا	تَنَارَعَا	فَهُمَا مُتَنَارِعَانِ
تَخَاصَمَا	تَخَاصَمَا	فَهُمَا مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَا	تَشَارَكَا	فَهُمَا مُتَشَارِكَانِ
تَصَاحَبَا	تَصَاحَبَا	فَهُمَا مُتَصَاحِبَانِ
تَفَاضَلَا	تَفَاضَلَا	فَهُمَا مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَا	تَفَاخَرَا	فَهُمَا مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَا	تَجَانَسَا	فَهُمَا مُتَجَانِسَانِ

﴿ اِنْفَعَلَ ﴾

اِنْكَسَرَ	اِنْكَسَرَا	مُنْكَسِرٌ	مُنْكَسِرٌ فِيهِ
------------	-------------	------------	------------------

انْصَرَفَ	انْصَرَفَا	مُنْصَرِفٌ	مُنْصَرَفٌ فِيهِ
انْعَطَفَ	انْعَطَفَا	مُنْعَطِفٌ	مُنْعَطَفٌ فِيهِ
انْطَلَقَ	انْطَلَقَا	مُنْطَلِقٌ	مُنْطَلَقٌ فِيهِ
انْقَطَعَ	انْقَطَعَا	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطَعٌ فِيهِ
انْدَفَعَ	انْدَفَعَا	مُنْدَفِعٌ	مُنْدَفَعٌ فِيهِ
انْفَصَلَ	انْفَصَلَا	مُنْفَصِلٌ	مُنْفَصِلٌ فِيهِ
انْقَلَبَ	انْقَلَبَا	مُنْقَلِبٌ	مُنْقَلِبٌ فِيهِ
انْخَسَرَ	انْخَسَرَا	مُنْخَسِرٌ	مُنْخَسِرٌ فِيهِ
انْفَجَرَ	انْفَجَرَا	مُنْفَجِرٌ	مُنْفَجِرٌ فِيهِ

اِفْعَلْ

اِخْتَرَقَ	اِخْتَرَقَا	مُخْتَرِقٌ	مُخْتَرَقٌ فِيهِ
اجْتَمَعَ	اجْتَمَعَا	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ فِيهِ
اشْتَعَلَ	اشْتَعَلَا	مُشْتَعِلٌ	مُشْتَعِلٌ فِيهِ
اِنْتَظَمَ	اِنْتَظَمَا	مُنْتَظِمٌ	مُنْتَظَمٌ فِيهِ
اِفْتَرَقَ	اِفْتَرَقَا	مُفْتَرِقٌ	مُفْتَرَقٌ فِيهِ
اِكْتَسَبَ	اِكْتَسَبَا	مُكْتَسِبٌ	مُكْتَسَبٌ فِيهِ
اِخْتَرَعَ	اِخْتَرَعَا	مُخْتَرِعٌ	مُخْتَرَعٌ فِيهِ

اِبْتَدَعَ	اِبْتَدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
اِخْتَقَرَ	اِخْتِقَارًا	مُخْتَقِرٌ	مُخْتَقِرٌ
اِزْتَكَبَ	اِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

اِبْيَضَّ	اِبْيَضًا	اَبْيَضُ	مُبْيَضٌ	مُبْيَضٌ فِيهِ
اِسْوَدَّ	اِسْوَدَا	اَسْوَدُ	مُسْوَدٌ	مُسْوَدٌ فِيهِ
اِحْمَرَّ	اِحْمَرًا	اَحْمَرُ	مُحْمَرٌ	مُحْمَرٌ فِيهِ
اِخْضَرَ	اِخْضَرًا	اَخْضَرُ	مُخْضَرٌ	مُخْضَرٌ فِيهِ
اَزْرَقَ	اَزْرَقَا	اَزْرَقُ	مُزْرَقٌ	مُزْرَقٌ فِيهِ
اِعْبَرَّ	اِعْبَرَا	اَعْبَرُ	مُعْبَرٌ	مُعْبَرٌ فِيهِ
اِشْقَرَ	اِشْقَرًا	اَشْقَرُ	مُشْقَرٌ	مُشْقَرٌ فِيهِ
اِضْفَرَّ	اِضْفَرًا	اَضْفَرُ	مُضْفَرٌ	مُضْفَرٌ فِيهِ
اِبْرَشَ	اِبْرَشَا	اَبْرَشُ	مُبْرَشٌ	مُبْرَشٌ فِيهِ
اِشْهَبَ	اِشْهَبَا	اَشْهَبُ	مُشْهَبٌ	مُشْهَبٌ فِيهِ

اِسْتَرْشَدَ	اِسْتَرْشَادًا	مُسْتَرْشِدٌ	مُسْتَرْشِدٌ
--------------	----------------	--------------	--------------

اِسْتَفْتَحَ	اِسْتَفْتَحَا	مُسْتَفْتِحٌ	مُسْتَفْتِحٌ
اِسْتَكْتَبَ	اِسْتَكْتَابَا	مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ
اِسْتَرْفَدَ	اِسْتَرْفَدَا	مُسْتَرْفِدٌ	مُسْتَرْفِدٌ
اِسْتَرْحَمَ	اِسْتَرْحَمَا	مُسْتَرْحِمٌ	مُسْتَرْحِمٌ
اِسْتَفْجَحَ	اِسْتَفْجَحَا	مُسْتَفْجِحٌ	مُسْتَفْجِحٌ
اِسْتَهْجَنَ	اِسْتَهْجَنَا	مُسْتَهْجِنٌ	مُسْتَهْجِنٌ
اِسْتَحْسَنَ	اِسْتَحْسَنَا	مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسِنٌ
اِسْتَظَرَفَ	اِسْتَظَرَفَا	مُسْتَظَرِفٌ	مُسْتَظَرِفٌ
اِسْتَطْلَفَ	اِسْتَطْلَفَا	مُسْتَطْلِفٌ	مُسْتَطْلِفٌ

كَلَامِي مُتَرَوِّيًا	أَنْجَعُ مِنْهُ مُرْجَلًا
لِقَائِي مُتَفَرِّغًا	أَسْرُ مِنْهُ مُسْتَعْلًا
خَطِي مُتَأَنِّفًا	أَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَعْجَلًا
شُرِي مُتَأَنِّبًا	أَرْوَى مِنْهُ مَعْلًا
نَظْمِي صَادِقًا	أَنْقَعُ مِنْهُ مُتَقَوِّلًا
لِبَاسِي مُتَجَمِّلًا	أَلِيقُ مِنْهُ مُتَفَضِّلًا
عَفْوِي مُسَبِّحًا	أَحْمَدُ مِنْهُ مُعْلَلًا
إِنْذَارِي نَاصِحًا	خَيْرُ مِنْهُ عَادِلًا
سَيْرِي مُتَرَبِّلًا	أَحَبُّ مِنْهُ مُرَوِّلًا

عَطَانِي عَاجِلًا  
قَلِيلِي نَاجِرًا

أَنْفَعُ مِنْهُ آجِلًا  
خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِي مُمَاطِلًا



كَاتِرُهُ	فَكَتِرُهُ	فَهُوَ مَكْنُورٌ
فَاخِرُهُ	فَقْضَرُهُ	مَقْضُورٌ
فَاضِلُهُ	فَمَضَلُهُ	مَفْضُولٌ
شَاعِرُهُ	فَشَعَرُهُ	مَشْعُورٌ
عَالِمُهُ	فَعَلِمَهُ	مَعْلُومٌ
كَارِمَتُهُ	فَكَرِمَتُهُ	مَكْرُومٌ
سَابِقَتُهُ	فَسَبَقَتُهُ	مَسْبُوقٌ
شَارِفَتُهُ	فَشَرَفَتُهُ	مَشْرُوفٌ
مَاجِدُهُ	فَمَجَدَتُهُ	مَمْجُودٌ
نَاضِلُهُ	فَنَاضَلَتُهُ	مَنْضُولٌ



﴿ العدد ﴾

١	٢	٣	٤	٥
وَاحِدٌ	إِثْنَانِ	ثَلَاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَه	تِسْعَه	ثَمَانِيَه	سَبْعَه	سِتَّه
خَامِس	رَابِع	ثَالِث	ثَانِ	وَاحِد
عَاشِر	تَاسِع	ثَامِن	سَابِع	سَادِس
مُخْمُوس	مَرْبُوع	مُثْلُوث	مُثْنِ	مَوْحِد
مَعَشُور	مَتَشُوع	مَثْمُون	مَسْبُوع	مَسْدُوس
خُمْس	رُبْع	ثُلُث	زَوْج	فَرْد
عُشْر	تُسْع	ثُمْن	سُبْع	سُدُس
مُخْمَس	مَرْبَع	مَثَاث	مُثْنِ	مَوْحِد
مُعَشَّر	مُتَسَّع	مُثْمِن	مُسَبَّع	مُسَدَّس
خُمْس	مَرْبَع	مُثَلَّث	مُثْنِ	مَوْحِد
مُعَشَّر	مُتَسَّع	مُثْمِن	مُسَبَّع	مُسَدَّس
خُمَاسِي	رُبَاعِي	ثَلَاثِي	ثَنَائِي	أَحَادِي
عُشَارِي	تُسَاعِي	ثُمَانِي	سُبَاعِي	سُدَاسِي
خُمْس	مَرْبَع	مُثَلَّث	مُثْنِ	مَوْحِد
مَعَشَّر	مُتَسَّع	مُثْمِن	مَسَبَّع	مَسَدَّس
خُمَاس	رُبَاع	ثَلَاث	ثَنَاء	أَحَاد
عُشَار	تُسَاع	ثُمَان	سُبَاع	سُدَاس

﴿ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ \* الرَّحْمَنُ \* الرَّحِيمُ ﴾

اَلْمَلِكُ \* اَلْقُدُّوسُ \* اَلسَّلَامُ \* اَلْمُؤْمِنُ \* اَلْمُهَيِّمُ \* اَلْعَزِيزُ \* اَلْجَبَّارُ \*  
 اَلْمُتَكَبِّرُ \* اَلْخَالِقُ \* اَلْبَازِئُ \* اَلْمَصَوِّرُ \* اَلْفَقَّارُ \* اَلْمَهَّارُ \* اَلْوَهَّابُ \*  
 اَلرَّزَّاقُ \* اَلْفَتَّاحُ \* اَلْعَالِمُ \* اَلْقَابِضُ \* اَبْسَاطُ \* اَلْخَافِضُ \* اَلرَّافِعُ \*  
 اَلْمُعِزُّ \* اَلْمُدِلُّ \* اَلسَّمِيعُ \* اَلْبَاصِرُ \* اَلْحَكَمُ \* اَلْذُلُّ \* اَلْأَطِيفُ \* اَلْخَبِيرُ \*  
 اَلْحَلِيمُ \* اَلْعَظِيمُ \* اَلْعَفُورُ \* اَلشَّكُورُ \* اَلْعَلِيُّ \* اَلْكَبِيرُ \* اَلْحَفِيفُ \*  
 اَلْمَقِيتُ \* اَلْحَسِيبُ \* اَلْجَلِيلُ \* اَلْكَرِيمُ \* اَلرَّقِيبُ \* اَلْمُجِيبُ \* اَلْوَسِعُ \*  
 اَلْحَكِيمُ \* اَلْوُدُودُ \* اَلْمُجِيدُ \* اَلْبَاعِثُ \* اَلشَّهِيدُ \* اَلْحَقُّ \* اَلْوَكِيلُ \*  
 اَلْقَوِيُّ \* اَلْمَلِيتُ \* اَلْوَلِيُّ \* اَلْحَمِيدُ \* اَلْمُحِصِي \* اَلْمُبْدِي \* اَلْمُعِيدُ \* اَلْمُحْيِي \*  
 اَلْمَمِيتُ \* اَلْحَيُّ \* اَلْقَيُّومُ \* اَلوَاحِدُ \* اَلْمَاجِدُ \* اَلوَاحِدُ \* اَلصَّمدُ \*  
 اَلْقَادِرُ \* اَلْمُقْتَدِرُ \* اَلْمَقْدَمُ \* اَلْمُؤَخَّرُ \* اَلْأَوَّلُ \* اَلْآخِرُ \* اَلظَّاهِرُ \*  
 اَلْبَاطِنُ \* اَلْوَالِي \* اَلْمُتَعَالِي \* اَلْبَرُّ \* اَلتَّوَابُ \* اَلْمُسْتَعِمُّ \* اَلْعَفْوُ \*  
 اَلرَّؤُوفُ \* مَالِكُ \* اَلْمَلِكُ \* ذُو اَلْجَلَالِ وَاَلْاِكْرَامِ \* اَلْمُقْسِطُ \* اَلْجَامِعُ \*  
 اَلغَنِيُّ \* اَلْمُغْنِي \* اَلْمَانِعُ \* اَلضَّارُّ \* اَلنَّافِعُ \* اَلنُّورُ \* اَلهَادِي \* اَلْبَدِيعُ \*  
 اَلْبَاقِي \* اَلْوَارِثُ \* اَلرَّشِيدُ \* اَلصَّبُورُ \*



﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُتَخَلِّفَةً ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ \* كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ صَعِيدٌ \* كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ  
سُتُنَيْنِ مُؤَبَّقٌ وَبَرْزَخٌ \* كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ \* كُلُّ بِنَاءٍ مُرْتَعٍ كَعْبَةٌ \*  
كُلُّ مَا يُسْتَعْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ \* كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْإِهْلَاكِ تَهْلَاكَةٌ \*  
كُلُّ مَا أُمْتِيَزَ عَلَيْهِ غَيْرٌ \* كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آدَاتٍ مَاعُونٌ \* كُلُّ حَرَامٍ يَفْجُ  
ذِكْرُهُ سُخْتٌ \* كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ جَارِحٌ \* كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ  
وَيَقْتَرِسُ سَبْعٌ \* كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْخَيْلِ عَقِيلَةٌ \* كُلُّ بَقْعَةٍ  
لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرَصَةٌ \* كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طَوْدٌ \* كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ  
فُسْطَاطٌ \* كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ \* كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَيْنٌ \*  
كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ \* كُلُّ أَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا مَرْتٌ \* كُلُّ  
شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ \* كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ ضَوْلٌ \* كُلُّ شَيْءٍ  
تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَاحِشٌ \* كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ \* كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ  
عَوْرَاءٌ \* كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ سَوَاءٌ \* كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ  
كَكُوْثَرٌ \* كُلُّ شَيْءٍ غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نَعَمَ  
اللَّهِ \* كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِسْرَى كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى  
قَيْصَرًا وَالتَّزَكَّ خَاقَانًا وَالسِّمْنَ تَبَسًا وَالْخَبَشَةَ نِجَاشِيًّا وَالْقَبْطَ فِرْعَوْنًا وَمِصْرَ  
عَزْرِيًّا \* كُلُّ لَوْنٍ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاضِرٌ \* كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ \*  
كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ \* كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْنَتُ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطِينًا فَهَوَ وَثِيرٌ \* غَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* كِبْدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ \* خَاتِمَةُ  
 كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ \* غَزْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَذُّهُ \* فَرْغُ كُلِّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ \* جَذْمُ  
 كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَكَذَا السَّخْجُ \* نَقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ  
 التَّفْصَايَةُ \* الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَهَّمٌ \* الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ \* الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَحْبٌ \* الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 صَدْعٌ \* اللَّغِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدَى \* التَّائِمُ الْعَالَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ \*  
 الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ \* الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرْبٌ \*

### ﴿ فِي أَوَّلِ مُنَوَّعَةٍ ﴾

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ \* أَوَّلُ الشَّبَابِ سَرْخٌ وَرَيْعَانٌ وَغَنُفَوَانٌ وَمَيْمَةٌ وَعُلوَاءٌ \*  
 أَوَّلُ الْمَطَرِ رَيْقٌ \* أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ \* أَوَّلُ الرَّيْحِ غُثْمُونَ \* أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ \*  
 أَوَّلُ النَّهَارِ صُبْحٌ \* أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ \* أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَشَمَى \* أَوَّلُ النَّبْتِ  
 بَارِضٌ \* أَوَّلُ الزَّرْعِ لُعَاعٌ \* أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ بَاكُورَةٌ \* أَوَّلُ الْوَلَدِ بَكْرٌ \* أَوَّلُ  
 الْجَيْشِ طَلِيعَةٌ \* أَوَّلُ الثَّرْبِ نَهْلٌ \* أَوَّلُ النَّوْمِ نُعَاسٌ \* أَوَّلُ الشَّيْبِ  
 وَخْطٌ \* أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ أَسْتَهْلَالٌ \* أَوَّلُ الْحَمَى رَسٌ \* أَوَّلُ الْمَرَضِ  
 دَعَثٌ \* أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْخَطِيبُ خُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بَرَاةُ الْأَسْتِهْلَالِ \*

### ﴿ فِي وَلَدِ الْحَيَوَانِ ﴾

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ \* وَلَدُ كُلِّ وَخْشِيَّةٍ طَلَا \* وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَجٌ \* وَلَدُ

الْفَرَسِ مُهْرٍ \* وَلَدُ الْحَمَارِ جَحْشٌ \* وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ \* وَلَدُ الْفِيلِ دَغْفَلٌ \* وَلَدُ  
الْتَّاقَةِ حُورٌ \* وَلَدُ الْأُنثَاةِ حَمَلٌ \* وَلَدُ الْفَرْزِ جَدَى \* وَلَدُ الْأَسَدِ شَبَلٌ \* وَلَدُ  
الْقَطْنِ حَشَفٌ \* وَلَدُ الضَّبْعِ فُرْعَلٌ \* وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خَنُوصٌ \* وَلَدُ الشَّغَابِ  
هَجْرَسٌ \* وَلَدُ الْكَأْبِ جَرَوْ \* وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ \* وَلَدُ الضَّبِّ حَسَلٌ \* وَلَدُ  
الْأَزْبِ خَزْنَقٌ \* وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرْوَجٌ \* وَلَدُ النِّعَامِ رِئُلٌ \*

### ﴿ فِي أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ مُتَفَرِّقَةٍ ﴾

الْبُرُوكُ لِلْإِبِلِ \* الْجُحُومُ لِلطَّيْرِ \* الْجُلُوسُ لِلْإِنْسَانِ \* الْكَرْشُ لِلدَّابَّةِ \*  
الْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ \* الْحَوْصَلَةُ لِلطَّائِرِ \* الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ \* الْمَنَسِمُ لِلْبَعِيرِ \*  
الظَّفَرُ لِلْإِنْسَانِ \* الْمَخْلَبُ لِلطَّيْرِ \* الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ \* الْوَدَكُ  
مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ \* التَّوَابِلُ مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ \* الْأَفَاوِيهُ مَا يُعَالَجُ بِهِ  
الطَّبِيبُ \* الدَّيْجُ إِلَى فَوْقٍ \* الدَّرَكُ إِلَى أَسْفَلٍ \* الْهَالَةُ لِلْقَعْرِ \* الدَّارَةُ  
لِلشَّمْسِ \* الْخُسُوفُ لَهُ \* الْكُسُوفُ لَهَا \* الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ \* الْمِرْعَزَى  
لِلْمَعْزِ \* الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ \* الصُّوفُ لِلْغَنَمِ \* الْغَفَاءُ لِلْحَمِيرِ \* الرِّيشُ لِلطَّيْرِ \*  
الرَّغَبُ لِلْفَرَسِ \* الرِّقْ لِلنِّعَامِ \* الْهَابُ لِلْخِنْزِيرِ \* الْخَرْفُ لِلسَّعْكِ \*

### ﴿ فِي تَخْصِيصِ الْحُسْنِ ﴾

الْحُسْنُ فِي الْوَجْهِ صَبَاحَةٌ \* وَفِي الْبَشَرَةِ وِضَاءَةٌ \* وَفِي الْأَنْفِ جَمَالٌ \* وَفِي

الْمَيْنَيْنِ حَلَاوَةً \* وَفِي اللِّسَانِ طَرْفٌ \* وَفِي القَدِّ رَشَاقَةٌ \* وَفِي الشَّمَائِلِ  
لَبَاقَةٌ \* وَقَدْ يُشْعَفُ فِيهَا فَيَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ \*

### ﴿ فِي تَخْصِيصِ الطَّعَامِ ﴾

طَعَامُ الضَّيْفِ القَرَى \* طَعَامُ الدَّعْوَةِ المَادَّبَةِ \* طَعَامُ العُرْسِ الوَلِيمَةِ \* طَعَامُ  
الْوِلَادَةِ الخُرْسِ \* طَعَامُ السَّفَرِ زَادٌ \* طَعَامُ المَأْتَمِ الوَصِيْمَةِ \* طَعَامُ القَادِمِ  
مِنْ سَفَرِهِ التَّقِيْعَةِ \* طَعَامُ المَائِلِ قَبْلَ الغَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللُّهُنَةُ \* طَعَامُ المُسْتَعْجِلِ  
قَبْلَ إِدْرَاكِ الغَدَاءِ الثَّجَالَةُ \* طَعَامُ الفَجْرِ التَّخْمُورُ \* طَعَامُ الصُّبْحِ انْفُطُورٌ \*  
طَعَامُ الظُّهْرِ الغَدَاءُ \* طَعَامُ المَسَاءِ العِشَاءُ \*

### ﴿ فِي تَقْصِيلِ الحَرَكَةِ ﴾

حَرَكَةُ القَلْبِ خَفَقَانٌ \* حَرَكَةُ العِرْقِ نَبْضٌ \* حَرَكَةُ العَيْنِ اخْتِلَاجٌ \* حَرَكَةُ  
الجُرْحِ ضَرْبَانٌ \* حَرَكَةُ الفَرِيضَةِ اِزْتِعَادٌ \* حَرَكَةُ الأنْفِ  
رَمَعَانٌ \* حَرَكَةُ الجَنِينِ اِزْتِكَاضٌ \* حَرَكَةُ الغُضَنِ بِالرَّيْحِ قَوْسٌ \* حَرَكَةُ الشَّيْءِ  
الْمُتَدَلِّي تَدَلُّلٌ \* حَرَكَةُ ذِي سِمَنِ تَجَرُّجٌ \* حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي لَيْنٍ وَضَعْفٌ  
نَسِيمٌ \* تَحْرِيكُ الجُلُودِ طَرْفٌ \* تَحْرِيكُ الرَّاسِ اِنْفَاضٌ \* تَحْرِيكُ المَاءِ فِي القَمْرِ  
مَضْمَضَةٌ \* تَحْرِيكُ المَائِعِ فِي إِنَائِهِ خَضْخَضَةٌ \* تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا  
هَزٌّ وَهَزْهَزَةٌ \* تَحْرِيكُ الرُّمَحِ خَطْرَانٌ \* تَحْرِيكُ الأشْجَارِ بِالرَّيْحِ اضْطِفَاقٌ \*

تَحْرِيكَ الرِّيحِ الْحَشِينِ رَفْرَفَةً \* تَحْرِيكَ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ هَذَهْدَةً \*  
تَحْرِيكَ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَعْدَعَةً \*

﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الرَّزِيرُ لِلْأَسَدِ \* الْفَوَاءُ لِلذِّئْبِ \* الشَّبَاحُ لِلْكَلْبِ \* الْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا  
أَوْ كَرِهَهُ \* الصُّبْحُ لِلثَّغَابِ \* الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ \* الْقَبَاعُ لِلْخَنَزِيرِ \* الْخَوَارُ  
لِلْبَقَرِ \* الرُّغَاءُ لِلشَّاءِ \* التَّرْيِبُ لِلطَّيِّ \* الصَّهِيلُ لِلْفَرَسِ \* النَّهْيُ لِلْحِمَارِ \*  
الْهَدِيرُ لِلْحِمَامِ \* التَّقِيْقُ لِلضَّفَدَعِ \* الْفَجِيقُ لِلْحِيَّةِ \* الصُّقَاعُ لِلدِّيكِ \*  
النَّعِيقُ وَالنَّعِيبُ لِلْغُرَابِ وَالْأُومِ \* الْحَفِيقُ لِلشَّجَرِ وَلِجِنَاحِ الطَّائِرِ \*  
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْقَلَمُ وَالْأَسْرِيرُ \* الصَّرِيفُ لِلْأَسْنَانِ \* الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ \*  
الرَّيْنُ لِلْقَوْسِ \* الرَّقْرَقَةُ لِلْمُضْفُورِ \* الْقَصِيفُ لِلرَّعْدِ وَالْخَرُ \* الرَّفِيرُ لِصَوْتِ  
النَّارِ \* الْحَنْخَشَةُ لِلْقِرَاطِ وَالْثَوْبُ الْجَدِيدُ \* الصَّلَصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ  
وَالدَّرَاهِمِ \* التَّغْرِيدُ لِلْمَغْنَى وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ \* الرِّمَزَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْجَوْسِ \* النَّشِينُ صَوْتُ غُلِيَانِ الْقَدْرِ وَنَحْوِهَا \* الْبَقْبَقَةُ صَوْتُ الْمَاءِ  
فِي الْكُوزِ وَنَحْوِهِ \* الدَّقْدَقَةُ أَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ \* الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ  
الْأَخْجَارِ \* اللَّقَطُ أَصْوَاتُ مَنَهَمٍ لَا تُفْهَمُ \* التَّغْمُغُ صَوْتُ بِكَلَامٍ لَا يَتَبَيَّنُ \*  
الَّلَجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ \* الْوَغَى صَوْتُ الْخَيْشِ فِي الْحَرْبِ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَقَهُ \*
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذِنَهُ قِيلَ لَحَظَهُ \*
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِهَجَلَةٍ قِيلَ لَحَحَهُ \*
- فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَجَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمَتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَنَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَشْتِ قِيلَ تَوَضَّحَهُ وَتَوَسَّمَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ \*
- فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفْقَتِهِ وَسَخَافَتِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّعْنَةِ ثُمَّ حَقَّى عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيُهْدِيَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ \*
- فَإِنْ لَأَلَّهَا قِيلَ بَرَّقَ \*
- فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَشَ وَطَرَفَشَ \*
- فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَصَ \*
- فَإِنْ آدَمَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطَرَقَ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُمُوتٍ بِمَنُوتَاتِهَا وَأَوَّلِ ذَلِكَ مُرَادِفُ لَيْتٍ ﴾

تُوبُ آتٍ \* رَنُحُ لَدَن \* تَحْمُ رَحْص \* بَنَانُ طُفْل \* جِنْمُ وَشَعْرُ نَاعِم \*  
 غُضْنُ أُمْلُود \* فِرَاشُ وَثِير \* رِنُحُ رُخَاء \* أَرْضُ دِمْتَه \* خُتُّ سَاس \*  
 مَنُطِيقُ رَحِيم \* وَمِنْ ذَلِكَ مَصْرُ جُود \* فَرَسُ جَوَاد \* دِرْهَمُ جَبَد \* تُوْبُ  
 فَاحِر \* مَتَاعُ نَفِيس \* طَعَامُ طَيِّبٍ أَوْلَدِيد \* غُلَامُ فَارِه \* سَيْفُ جُرَاز \*  
 أَرْضُ عَدَاة \* لَوْنُ نَاضِرٍ وَنَاصِع \* لَيْلُ حَالِك \* دَاءُ غُضَالٍ وَعَقَام \* جَمَالُ  
 بَارِعٍ وَرَائِع \* رِنُحُ عَاصِفَه \* مَطَرُ وَابِل \* سَيْلُ زَائِب \* بَرْدُ قَارِس \* حَرُّ  
 لَافِح \* مَوْتُ ضَهَابٍ \* عَالِمُ تَحْرِير \* فَيْلَسُوفُ نَفَرِيس \* فَقِيهٌ طَيْن \*  
 طَسِيبُ نَطَاسِي \* سَيِّدُ آيَدٍ \* كَاتِبُ بَارِع \* خَطِيبُ مِصْقَع \* صَانِعُ مَاهِر \*  
 قَارِيٌّ حَادِق \* دَلِيلُ خَرِيْت \* فَصِيحٌ مِذْرَه \* شَاعِرٌ مُفَالِق \* دَاهِيَةٌ بَاقِعَه \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ \*  
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِيلَ أَوَكَبَ \*  
 فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّتَ \* فَإِذَا كَانَ مَقْضُوصًا وَحَاوَلَ  
 الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ \*  
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفُوفَ \*  
 فَإِذَا طَارَ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ \*

فَإِذَا حَلَقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمَ \*  
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحِيهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَسَفَ \*  
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَ قِيلَ صَفَتَ \*  
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي أَنْزُولٍ قِيلَ انْقَضَ \*  
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى \*  
 فَإِذَا خَرَجَ يَسْتَعِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي \*

### ﴿ ذِكْرُ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِفَاتُ الْحِجَارَةِ الْخَصَى \* صِفَاتُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشَرَاتِ \* صِفَاتُ الشَّجَرِ  
 الْفَسِيلِ \* صِفَاتُ الطَّيْرِ الدَّخْلِ \* صِفَاتُ رِنِيشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ \* صِفَاتُ الْمَطَرِ  
 الْقَطِطِ \* صِفَاتُ الْخَطْبِ الْوَقْشِ \* صِفَاتُ الدُّنُوبِ اللَّئِمِ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْبُيُوتِ  
 حَفْشُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدُولُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ حُرْقَةُ \* الصَّغِيرُ مِنَ  
 الْجِبَالِ ذَكُّ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفَرُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرُ \*

### ﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَاضِ مَقْرَةُ \* الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 قَيْهَرَةُ \* الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الطُّرُقِ شَارِعُ \*  
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طَوْدُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُورُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ  
 رِتَاجُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْخَيْشِ فَيْاقُ وَعَرْمَرَمُ \* الْعَظِيمُ



مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةً \* العَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَلَسٌ \* العَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خُطْبٌ  
وَجَلَلٌ \* العَظِيمُ مِنَ الْعِصَى هِرَاوَةٌ \* العَظِيمُ مِنَ الْأُسُفُنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ الْمَعْدَةُ  
لِلْقِتَالِ \* العَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِئَامٌ \* العَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ قَبَسَلَةٌ \*  
العَظِيمُ مِنَ الْمُدُنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ \* العَظِيمُ مِنَ الْبِحَارِ غَطْمَظٌ  
وِخْصَمٌ \* العَظِيمُ أَرَأْسٍ مِنَ النَّاسِ كَرُوسٌ وَأَرَأْسٌ \* العَظِيمُ الْأُذُنَيْنِ كُفَارِيٌّ \*  
العَظِيمُ الْأَنْفِ قُتَافٌ \* العَظِيمُ الشَّقَتَيْنِ شُفَاهِيٌّ \* العَظِيمُ الرَّجُلِ أَرْجَلٌ \*  
العَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ \* العَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ جَحْظَمٌ \* العَظِيمُ الْخِلْقَةِ جَرْنَفَسٌ \*  
الْكَبِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ إِطْبَعٌ وَخَلِيجٌ \* الْكَبِيرُ مِنَ الشُّيُوحِ يَفْنٌ وَكُنْتِي \* الشَّدِيدُ  
مِنَ الْعَجَبِ عَجَابٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الْآيَامِ عَصِيبٌ \* الشَّدِيدُ الْأَضْلَاجِ مِنَ  
الْخَيْلِ صَلِيعٌ \* الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةِ مِنَ الْمِيَاهِ زُعَاقٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْطَارِ  
الضَّخْمُ الْقَطَرِ وَابِلٌ \* الْفَظِيعُ مِنَ الْأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَادٌّ \* شِدَّةُ حَرِّ  
الْشَّمْسِ أُوَارٌ \* شِدَّةُ الْحَرِّ وَدِيقَةٌ وَقِيطٌ \* شِدَّةُ الْبَرْدِ صَرٌّ \* شِدَّةُ صَوْبِ  
الْمَطَرِ أَنْهَالٌ \* شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ غَيْهَبٌ \* شِدَّةُ الْأَكْلِ قَشْمٌ وَلَفٌّ \* شِدَّةُ  
الشُّرْبِ قَحْفٌ وَاشْتِغَافٌ \* شِدَّةُ النَّوْمِ تَسْنِيجٌ \* شِدَّةُ الْحَرَصِ جَسَعٌ \*  
شِدَّةُ الْحَيَاءِ خَفَرٌ \* شِدَّةُ الْعَطَشِ صَدَى \* شِدَّةُ الْحُبِّ كَلْفٌ وَعَشَقٌ \*  
شِدَّةُ الْيَبْسِ تَحُلٌ \* شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَلَقٌ \* شِدَّةُ الْجُرْعِ هَامٌ \* شِدَّةُ  
الْخُصُومَةِ لَدَدٌ \* شِدَّةُ السُّؤَالِ إِحْلَافٌ \*

الْكَبِيرُ الْأَكْلُ أَكُولٌ وَجُرُوزٌ وَجُرَاضِمٌ \* الْكَبِيرُ الْعَطَاءِ خَضِرْمٌ وَمِغْطَاءٌ \*  
الْكَبِيرُ الْكَلَامِ ثُرَاوٌ وَمِهْذَارٌ \* الْكَبِيرُ السَّفَرِ مِسْفَرٌ \* الْكَبِيرُ الْفِكْرِ

فِكْزِ \* الْكَثِيرُ الْإِضْجَاعُ ضُجْعَةٌ \* الْكَثِيرُ الْقُعُودُ قُعْدَةٌ \* الْمَكْثِرُ  
الْصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ عَمَّارٌ \* الْكَثِيرُ الصَّدَقِ صَدِيقٌ \* الْكَثِيرُ الشَّعْرِ أَشْعَرٌ \*  
الْمَكْثِرُ الْقُصُوفِ أَصُوفٌ \* الْمَكْثِرُ الْوَبَرِ أَوْبَرٌ \* الْكَثِيرُ الْجَزْيِ مِنَ الْخَلِيلِ  
جَمُومٌ \* الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمَرٌ \* الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ ثَرَّةٌ \* الْكَثِيرَةُ  
الْأَوْلَادِ نُشُورٌ \* الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالٌ \* وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فُلُكٌ مَشْحُونٌ \*  
كَأْسٌ دِهَاقٌ \* وَادٍ زَاخِرٌ \* بَحْرٌ طَالِمٌ \* نَهْرٌ طَافِجٌ \* عَيْنٌ ثَرَّةٌ \*  
طَرَفٌ مُعْرُورِقٌ \* عَيْنٌ شُكْرَى \* فُوَادٌ مَلَانٌ \* تَجْدِسُ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ \*

❦ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ❦

أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ \* وَمَرْتٌ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ \* وَجَرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعٌ \*  
دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ \* غَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءٌ \* قَلْبٌ فَارِغٌ  
لَيْسَ بِهِ هَمٌّ \* بَيْتٌ نَزْحٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ \* إِنَاءٌ صِفْرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ \* بَطْنٌ  
طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أَكْثَلٌ \* بُسْتَانٌ خَمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ \* امْرَأَةٌ غَطْلٌ لَيْسَ  
عَلَيْهَا حُلِيٌّ \* شَجَرَةٌ سَلِيبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ \* رَأْسٌ أَضْلَعُ لَيْسَ بِهِ شَعْرٌ \*  
حَاجِبٌ أَمْرَطٌ \* جَفْنٌ أَمْعَطٌ \* خَدٌّ أَمْرَدٌ \* جَنَاحٌ أَحْصَ \* ذَنْبٌ أَجْرَدٌ \*  
بَدَنٌ أَمَاطٌ \* رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ \* غَزِيَانٌ مِنَ الْثِيَابِ \* كَوْنٌ مِنَ  
اللَّحْيَةِ \* أَذْرَدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ \* حَاسِرٌ مِنَ الْأَهْمَامَةِ \* أَكْشَفٌ مِنَ الْتَرَسِ \*  
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ \* أَجَمٌ مِنَ الرُّنْحِ \* أَغْزَلُ مِنَ السَّلَاحِ كَلِّهِ \* زَرْبٌ لَا أَهْلَ  
لَهُ \* يَتِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ \* فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ \* مَخْدُولٌ لَا نَصِرَ لَهُ \* أُمِّيٌّ

لَا يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ \* خَلِيٌّ لَا يَدْرِفُ أَلْهَمَ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطُّغُومِ ﴾

مِلْحٌ      حَارٌّ      مَرٌّ      حُلُوٌّ      حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَهُوَ مَرٌّ \* فَإِذَا كَانَ طَعْمُهُ كَالْعَفْصِ فَهُوَ عَفِصٌ \* فَإِذَا لَمْ  
تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ عَمُوضَةٌ وَلَا خُمُوضَةٌ خَالِطَةٌ وَلَا رَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْجُزِّ فَهُوَ  
تَفِهٌ \* فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْمُفْلِ فَهُوَ حَرِيفٌ وَحَارٌّ \* فَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَلِيحٌ \* فَإِذَا كَانَ كَرِهًا فَهُوَ بَشِيعٌ \* فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ  
لَذِيذٌ \* فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْهَضْمِ حَمِيدَ الْمُنَبَّهِ فَهُوَ مَرِيٌّ \* فَإِذَا كَانَ بِمَكْسٍ  
ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيمٌ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَلْمَالِ ﴾

إِذَا كَانَ أَلْمَالُ مُزَوَّثًا فَهُوَ تَالِدٌ \* فَإِذَا كَانَ مُكَتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ \* فَإِذَا كَانَ  
مَذْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ \* فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ  
صَامِتٌ \* فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ \*

﴿ فِي عُمرِ الْوَلَدِ ﴾

مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ حَيْنٌ \* فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ \* فَإِذَا لَمْ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ  
سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ \* ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ \* ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ اللَّبَنُ

فهو قَطِيم \* ثُمَّ إِذَا دَبَّ وَدَرَجَ فَهُوَ دَارِج \* فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ  
فهو مُشْرِع \* فَإِذَا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشَرَ سِنِينَ فَهُوَ مُتَرَعِّعٌ وَنَاش \* فَإِذَا كَادَ  
يَبْلُغُ الْحُلُمَ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُراهِق \* فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ فَهُوَ قَتِي ثُمَّ شَابَ ثُمَّ كَهْلٌ  
ثُمَّ شَيْخٌ ثُمَّ يَفَنَ \*

### ﴿ فِي تَفْصِيلِ الْجَبَلِ ﴾

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحَضِيضُ وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ \* ثُمَّ السَّفْحُ وَهُوَ ذَيْلُهُ \* ثُمَّ  
السَّنْدُ وَهُوَ أَمَّا تَرَفُّعٌ فِي أَصْلِهِ \* ثُمَّ الْكَيْحُ وَهُوَ غَرْضُهُ \* ثُمَّ الرَّيْدُ وَهُوَ نَاحِيَتُهُ  
الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ \* ثُمَّ الْحَيْدُ وَهُوَ جَنَاحُهُ \* ثُمَّ الرَّغْنُ وَهُوَ أَنْفُهُ \* ثُمَّ  
الشَّعْفَةُ وَالذَّرْوَةُ وَالْقَمَّةُ وَهِيَ رَأْسُهُ \* وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ \* أَضْرُمَا أَرْتَفَعَ مِنَ  
الْأَرْضِ نَبْكَةً \* ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى مِنْهَا \* ثُمَّ الْأَكْمَةُ \* ثُمَّ النَّجْوَةُ \* ثُمَّ الرَّيْعُ \*  
ثُمَّ الْهَضْبَةُ وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُبْسِطُ عَلَى الْأَرْضِ \* ثُمَّ الدَّكُّ وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ \*  
ثُمَّ الْجَبَلُ \* ثُمَّ الطُّودُ \* ثُمَّ الْأَخْشَبُ \*

### ﴿ فِي تَفْصِيلِ الطَّرِيقِ ﴾

الْمِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ \* الْجَادَّةُ وَالْمَنْهَجُ وَالْمَحْجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ  
وَمُعْظَمُهُ \* الْمُهْنَعُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ \* الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ \* التَّنِيسِبُ  
الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ \* السَّغْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ \* الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ \*  
الْفُجْجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ \* الرُّوْقُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ \* الدَّزْبُ الطَّرِيقُ  
الْمُتَمَدُّ \* الرَّدْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ \*

﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إذا جَاءَتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيْنٍ فَهِيَ التَّكْبَاءُ \* فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا  
فَهِيَ الْجَزِيَاءُ \* فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَنَازِحَةُ \* فإذا كَانَتْ  
لَيْتَةً فَهِيَ النَّسِيمُ \* فإذا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِيَ النَّالِحَةُ \* فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً  
فَهِيَ الْعَاصِفُ \* فإذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فَهِيَ الزَّرْعُ \* فإذا جَاءَتْ بِالْخُصْبَاءِ  
فَهِيَ الْحَاصِبَةُ \* فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ الْمُخْفِلُ \* فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ  
فَهِيَ الْإِعْصَارُ \* فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِيَ الْبَلِيلُ \* فإذا أَكَلَتْ حَارَّةً فَهِيَ  
الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ \*

﴿ في تفصيل الأرض ﴾

إذا كَانَتْ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فَهِيَ الْمَرْتُ \* فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ  
فَهِيَ الْأَبْرَقُ \* فإذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فَهِيَ الْهَوَجْلُ \* فإذا لَمْ تَكُنْ  
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فَهِيَ الْحَزْنُ وَالْقَدْفُ وَالْمَلْطُ وَالْجَلْدُ \* فإذا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً  
فَهِيَ نَجْدٌ وَنَشْرُ \* فإذا كَانَ أَرْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فَهِيَ الْيَفَاعُ \* فإذا كَانَتْ  
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فَهِيَ صَفْصَفُ \* فإذا كَانَتْ لَيْتَةً مَهْلَةً فَهِيَ الْبَرْتُ \*  
فإذا كَانَتْ طَلِيَّةَ التَّرْبَةِ عَلِمَكُنَّهَا فَهِيَ الْمَضْرَاءُ وَالْدِّسْمَةُ \* فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً  
لِلزَّرَاعَةِ فَهِيَ الْحَقْلُ \* فإذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فَهِيَ الْبُورُ \* فإذا لَمْ يُصْبِهَا الْمَطَرُ  
فَهِيَ الْقَلْ \* فإذا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فَهِيَ الْخِطَّةُ \* فإذا كَانَتْ لَمْ تُمْتَرَوْا  
تُحَرِّثُ فَهِيَ الْجَادِسَةُ \* فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ سَبَخَةٌ \* فإذا كَانَتْ

كثيرة الشجر في شجرة \* فاذا كانت كثيرة الحصى في الأمعز \*  
 فاذا كانت كثيرة الحجارة في حجرة \* فاذا كانت كثيرة الصخور في  
 صخرة \* فاذا كانت كثيرة الغلات في غصبة ومغلة \* فاذا كانت  
 بعكس ذلك في جرداء \* فاذا كانت كثيرة الثمر في ثمرة \* فاذا كانت  
 زكية منجبة للغن في أريضة \* فاذا كانت طيبة الهواء في عذاة \*  
 فاذا كانت بعكس ذلك في وبيلة وخام ووجه وخيمة وغمقة \* فاذا  
 كانت ذات وباء في وبئة \* فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع في  
 غناء وعامرة \* فاذا كانت بعكس ذلك في خراب وغامرة وقلاة وبلقع \*

### ﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماء كثيرًا عذبًا فهو غدق \* فاذا كان تحت الأرض فهو غور \* فاذا  
 كان يسقي بغير آلة فهو سبخ \* فاذا كان مستنقعا فهو غلل \* فاذا كان إلى  
 الكعبين فهو ضفاح \* فاذا كان قليلًا فهو وشل \* فاذا كان خالصًا لا  
 يُخالطه شيء فهو قراح \* فاذا كان مُتِنًا فهو آجن \* فاذا كان حارًا فهو  
 سُخن \* فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم \* فاذا كان بين البارد والحر فهو  
 فاتر \* فاذا كان باردًا فهو خصر \* فاذا كان جامدًا فهو قرس \* فاذا كان طريًا  
 فهو غريض \* فاذا كان ملحًا فهو زعاق \* فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة  
 فهو أجاج \* فاذا كان عذبًا فهو فرات \* فاذا كان متركيا في الماشية  
 فهو نميز \* فاذا جمع الصفاء والمذوبة والسوانع فهو زلال \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَلْوَانِ الْخَيْلِ ﴾

- إذا كَانَ الْحِصَانُ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ \*  
 فإذا أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْبِيٌّ \*  
 فإذا كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ \*  
 فإذا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَّصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ قِرْطَابِيٌّ \*  
 فإذا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحَمُّ \*  
 فإذا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ حُمْرَةً فَهُوَ ضَبَابِيٌّ \*  
 فإذا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ \*  
 فإذا كَانَ أَحْمَرٌ فِي مُفْرَةٍ فَهُوَ أَشَقَرٌ \*  
 فإذا كَانَ بَيْنَ الْأَشَقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ وَرْدٌ \*  
 فإذا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضِرَةِ فَهُوَ أَخْوَى \*  
 فإذا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ \*  
 فإذا كَانَ مُضْمَتًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ فَهُوَ بَرِيمٌ \*  
 فإذا كَانَ بِهِ نُكْتُ بَيَضٌ وَأُخْرٌ مِنْ آيٍ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آبَرَشٌ \*  
 فإذا كَانَتْ بِهِ بُقْعٌ فَهُوَ آتَقَعٌ \*  
 فإذا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جَنْبِهِ فَهُوَ آغَرٌ \*  
 فإذا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ نَجَبَلٌ \*  
 فإذا كَانَ فِي ذَنَبِهِ فَهُوَ أَشْعَلٌ \*

## ﴿ وَبِمَا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ \* الكُھْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ \*  
 الذُّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ \* الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَتَقَيَّ أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ \*  
 الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ \* الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذْنَى سَوَادٍ \* الْغَفْرَةُ  
 بَيَاضٌ تَغْلُوهُ حُمْرَةٌ \* الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ \* الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو النَّوْثِ \* أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ الْحَبْلِيُّ وَهُوَ السَّابِقُ \* ثُمَّ الْمُصَلِّي \*  
 ثُمَّ الْمُسَلِّي \* ثُمَّ التَّالِي \* ثُمَّ الْعَاطِفُ \* ثُمَّ الْمُرْتَاكِ \* ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ \* ثُمَّ الْحَطِي \*  
 ثُمَّ اللَّطِيمُ \* ثُمَّ السُّكَيْتُ \* ثُمَّ الْفِسْكِلُ أَوْ الْقَاشُورُ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبُؤْغَاءُ وَالذَّفْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّيِّقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ \* التَّرَى التُّرَابُ  
 النَّدَى وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لَا زَبَا إِذَا بُلَّ \* الْمَوْرُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ  
 الرِّيحُ \* الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ \* الْهَابِ  
 الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ \* السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ \*  
 الْجَزْفُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَنْدَلُ \* الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعَقِّي الْأَثَارَ وَكَذَلِكَ



الْعَر \* الرِّعَامُ الثَّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ \* السَّمَادُ الثَّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَات \*  
النَّقْعُ الْغُبَارُ الَّذِي يَتَوَدَّدُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ \* الْحَاجَاةُ الْغُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيح \*  
الرَّهْجُ غُبَارُ الْحَرْبِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَمَكِّنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

الْوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا الْمَأْتَفُ \* الْمَرَاحُ لِلْإِبِلِ \* الْإِصْطَبَلُ لِلدَّوَابِ \* الزَّرِيْبَةُ  
لِلنَّعَمِ \* الْعَرِيْنُ لِلْأَسَدِ \* الْوِجَارُ لِلذِّئْبِ وَالضُّبُعِ \* الْمَكْوُ لِلْأَزْنَبِ وَالشَّغْلَبِ \*  
الِكَنَاسُ لِلْوَحْشِ \* الْأُذْحِيُّ لِلنَّمَامَةِ \* الْأُفُوصُ لِقَطَا \* الْمَوَكْنُ لِلطَّيْرِ \*  
الْقَرْيَةُ لِلنَّمْلِ \* النَّافِقَاءُ لِلزَّبُوعِ \* الْخَلِيَّةُ لِلنَّحْلِ \* الْجَحْرُ لِلضَّبِّ وَالْحِيَّةِ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ \* فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْمَخْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ  
إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ \* فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ \* فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ \*  
فَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا فَهُوَ الرِّهْمَةُ \* فَإِذَا تَبَعَقَ بِالْمَاءِ فَهُوَ الْبُمَاقُ \* فَإِذَا كَانَ يُزَوَّى  
كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ \* فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا \* فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَبِهِ فَهُوَ  
السَّاحِيَّةُ \* فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الْوَلِي \* فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ الْيَسْمُولُ \*  
فَإِذَا نَزَلَ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّائِبُ \*

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ يَسْجُ \* مِنَ الْيَذْبُوعِ يَنْبُعُ \* مِنَ الْحَجَرِ يَنْجِسُ \* مِنَ النَّهْرِ  
يَفِيضُ \* مِنَ السَّقْفِ يَكِفُ \* مِنَ الْقُرْبَةِ يَذْرُبُ \* مِنَ الْإِنَاءِ يَرْشَحُ \*  
مِنَ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ \*

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفَهْمِ فَهُوَ لَقِينُ \* فَذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ خَبِيرٌ وَدَاهٍ \*  
فَذَا سَافِرٌ وَأَسْتَفَادَ التَّجَارِبَ فَهُوَ بَاقِعَةٌ \* فَذَا نَقَّبَ فِي الْبِلَادِ وَأَسْتَفَادَ الْعِلْمَ  
فَهُوَ نِقَابُ \* فَذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمُ \* فَذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ  
الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِيٌّ \* فَذَا كَانَ ذِكِيًّا مُتَوَقِّدَ الرِّأْيِ فَهُوَ الْمُنْعِي \* فَذَا كَانَ طَيِّبَ  
النَّفْسِ ضَحُوكًا فَهُوَ فِكُهُ \* فَذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْحَوَائِجِ فَهُوَ إِصْلِيَّتُ \*  
فَذَا كَانَ مَلِيحَ الشَّمَائِلِ فَهُوَ كَيْسُ \* فَذَا كَانَ حَازِقًا فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ \*  
فَذَا حَنَّكَتْهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ فَهُوَ مُنْجَدٌ \* فَذَا كَانَ كَاتِمًا لِلِسِرِّ فَهُوَ كَتُومٌ \*

﴿ فِي صِفَاتِهِ الذَّمِيمَةِ ﴾

فَذَا كَانَ يُظْهِرُ مِنْ حَقِيقَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَدِّقٌ \* فَذَا كَانَ يُبْدِي  
مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا هُوَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُتَلَهِّوْقٌ \* فَذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ  
وَيَسْكِيئُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ \* فَذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ وَيَأْخُذُ مِنْ

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْذِرٌ \* فَاذَا كَانَ يُخْصِ الْأُمُورَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ  
خَبَاصٌ \* فَاذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ مِنْ آتِنَ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ آتِنَ يَخْرُجُ مِنْهُ  
فَهُوَ مِزْيَالٌ \* فَاذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ \* فَاذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا  
فَهُوَ عُتْلٌ \* فَاذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ قَطْ \* فَاذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ سَكَاةٌ \*  
فَاذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْينُهُ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ \* فَاذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ  
فَهُوَ فُضُولِيٌّ \* فَاذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّعَةٌ \* فَاذَا كَانَ لَا  
يُثَبِّتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَتَلَّاطٌ \* فَاذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا  
يُثَبِّتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آعَفَكُ \* فَاذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ  
لَهُ فَهُوَ طِرْفٌ \* فَاذَا كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ السِّرِّ فَهُوَ بَذِيرٌ وَنَمَامٌ وَعُلَنَةٌ \*  
فَاذَا كَانَ لَا يُزْجِي بِنِدَاهُ الْخَيْرُ فَهُوَ حَرَضٌ \* فَاذَا كَانَ يُلَاقِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ  
مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ \* فَاذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِضْطِجَاعِ كَسَلَانَ مُلَازِمًا لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ  
يَخْرُجُ وَيَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضُجْعَةٌ \* فَاذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ  
يَاكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ \* فَاذَا كَانَ يَدْخُلُ بغيرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُتَطَفِّلٌ  
وُطْفَلِيٌّ وَحَضِرٌ \* فَاذَا كَانَ لَا يَتَرَبُّ لِلَّهِوْ فَهُوَ عِرْهَاهَةٌ \* فَاذَا كَانَ يُسْأَلُ النَّاسَ  
كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ \* فَاذَا كَانَ لَصًّا لَا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سِنَارٌ \* فَاذَا كَانَ  
يُغْجِبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْتِقٌ \* فَاذَا كَانَ يَرْفُصُ وَيَثْبُ وَيَصْنَقُ وَيَلْعَبُ وَيُحَدِّثُ  
وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُحْمِشٌ \* فَاذَا كَانَ يُصَاحِبُ وَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ  
مَسْنُوتٌ \* فَاذَا كَانَ يَحْيَى مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ \* فَاذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ  
فَهُوَ مَخْلَاطٌ \*

## ﴿ فِي خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ حَيَّةً فِي خَيْرَةٍ \* فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةً الصَّوْتِ فِي رَخِيمةٍ \*  
 فَإِذَا كَانَتْ مُجَبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً إِلَيْهِ فِي عَرُوبٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَقُورًا مِنْ  
 الرِّيَّةِ فِي نَوَارٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِي قُدُورٍ \* فَإِذَا كَانَتْ عَامِلَةً  
 الْكَمِّينَ فِي صِنَاعٍ \* فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فِي نَشُورٍ وَمِنْتَاقٍ \* فَإِذَا  
 كَانَتْ قَلِيلَةَ الْوِلَادَةِ فِي تَزُورٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الذَّكُورَ فِي مِدْكَارٍ \* فَإِذَا  
 كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فِي مِثْلَاقٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِي  
 مِغْقَابٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ تَوَافِينَ فِي مِثْلَامٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ التَّجْبَاءَ فِي  
 مِثْجَابٍ \* فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمَقَى فِي غِمَاقٍ \* فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ مَوْتِ الْأَوْلَادِ  
 فِي مِثْكَالٍ \* فَإِذَا تَرَكَّتِ الرِّيَّةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي مُحَدٍّ \* فَإِذَا بَقِيَتْ فِي  
 بَيْتِ أَبْوَنِهَا غَيْرَ مُتَزَوِّجَةٍ فِي عَانِسٍ \* فَإِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الرِّيَّةِ  
 فِي غَانِيَةٍ \* فَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا يَسْرُ الرُّوْعَ فِي رَائِعَةٍ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ الشُّوْرِ ﴾

الْعَسْنُ شَعْرُ الْأَصِيَةِ \* الْعَرْفُ شَعْرُ عُقَى الْفَرَسِ \* السَّيْبُ شَعْرُ ذَنْبِهِ \*  
 الْعِغْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدِّيكِ \* الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ أُذُنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ \*  
 اللَّمَّةُ مَا أَلَمَ بِالْمُنْكَبِ \* الطَّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ \* الْجُمَّةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ \*  
 الْهَذْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ \* الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى \* الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ  
 الْعُلْيَا \* الْمُسْرُبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ \* وَمِنْ أَوْصَافِهِ إِذَا كَانَ كَثِيرًا فَهُوَ جُفَالٌ \*

فاذا كان مُتَّصِلًا أَسْوَدَ فهو وَخَفَ \* فاذا كان كَشِيفًا مُجْتَمِعًا فهو كَثَّ \*  
 فاذا كان مُتَّبِطًا فهو سَبَطَ \* فاذا كان عَكْسَ ذَلِكَ فهو جَعَدَ \* فاذا  
 كان بَيْنَ بَيْنٍ فهو رَجَلَ \* فاذا كان نَاعِمًا طَوِيلًا فهو مُعَدِّونَ \*

### ﴿ فِي عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ ﴾

الْكِنَّةُ وَالْحِكْمَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَنُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ \* الِهْتَهَتْ وَالِهْتَهَتْ التَّوَاءُ  
 اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ \* اللُّغَةُ تَحْوَلُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْعَيْنِ  
 أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرَ \* الْفَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ \* التَّمَتُّةُ  
 أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ \* اللَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ أَنْعِقَادٌ وَثِقَلٌ \* اللَّيغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ  
 الْكَلَامَ \* اللَّجْلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِذْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضٍ \*  
 الْخِخْنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ \*

### ﴿ فِي تَرْتِيبِ الْمَشْيِ ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ \* الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ \*  
 الدَّافُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رَوِيدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ وَكَذَا الْهَدَجَانُ \* الرُّودُ مِشْيَةُ  
 الْمُسَدِّ \* الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ \* الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ مِشْيَةُ الْمُبَكَّرِ \*  
 الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ \* الْقَرْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ \* الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ  
 الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ \* الْهَزُولَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ \* الْحَيْكُ أَنْ يُقَارِبَ  
 الْخَطْوَ وَيُسْرِعَ \* الْأَنْسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَنْسَلُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ \* الْقَوْرُ

مَشِيَّةٌ مِّنْ يَّمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لئَلَّا يَسْمَعُ حِسَّهُ \*

﴿ وَمِمَّا يُنَاجِي بِذَلِكَ ﴾

التَّائَوِيْبُ سَيْرُ الْقَوْمِ نَهَارًا وَنَزُولُهُمْ لَيْلًا \* الإِسَادُ سَيْرُهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا \*  
الِإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ \* الإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ \* التَّغْلِيْسُ  
سَيْرُهُمْ مَعَ الصُّبْحِ \* التَّغْوِيْزُ إِذَا نَزَلُوا لِإِسْتِرَاحَةٍ فِي نِصْفِ النَّهَارِ \* التَّعْرِيسُ  
إِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ \* الإِغْذَاذُ الإِسْرَاعُ فِيهِ \*

﴿ مِمَّا يُرَادِفُ لَفْظَةَ كَسَرَ ﴾

نَقَفَ الهَامَةَ عَنِ لِدِمَاعٍ \* شَجَّ الرَّأْسَ \* هَشَمَ الأنْفَ \* قَصَمَ الظَّهْرَ \* هَتَمَ  
اللسْنَ \* وَقَصَّ العُنُقَ \* حَطَمَ العَظْمَ \* هَدَّ الرُّكْنَ \* ذَكَ الحَائِطَ وَالْجَبَلَ \*  
رَتَمَ الحَجَرَ \* قَصَفَ الحَطَبَ \* هَضَرَ الغُضْنَ \* هَضَمَ القَصَبَ \* تَرَدَّ الحُبْزُ \*  
فَضَحَ البَطْنُ \* فَضَّ الحَتْمَ \* رَضَّ الحَبَّ \* سَهَكَ العَطَرُ \*

﴿ مِمَّا يُرَادِفُ لَفْظَةَ رَمَى ﴾

خَذَفَ بِالْحَصَى \* حَذَفَ بِالْعَصَا \* قَذَفَ بِالْحَجَرِ \* رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ \* رَشَقَ  
بِالتَّبَلِ \* نَشَبَ بِالنُّشَابِ \* زَرَقَ بِالْمِرْدَاقِ \* حَسَا بِالتُّرَابِ \* نَفَعَ بِالْمَاءِ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ بُنْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ \* بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ \* بَذَرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ \* نُقْرَةٌ  
مِنَ الْفِضَّةِ \* إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ \* كُبَّةٌ مِنَ الْغَزْلِ \* خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ \*  
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ \* شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ \* فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ \* فَلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ \*  
كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ \* غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ \* حُدُودٌ مِنَ النَّارِ \* كِسْفَةٌ مِنَ  
السَّحَابِ \* كِنْدَةٌ مِنَ الْجَبَلِ \* خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ \* رُمَّةٌ مِنَ الْجَبَلِ \* قِصْدَةٌ  
مِنَ الرُّمَحِ \* حُشْوَةٌ مِنَ التُّرَابِ \* هَزِيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ \* لُمُظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ \*  
صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ \* مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ \* ضِئْتُ مِنْ حَشِيْشٍ \* طُنٌّ مِنْ  
قَصَبٍ \* بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ \* حَزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ \* كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ \*  
فَلَعَةٌ مِنْ جِلْدٍ \* قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً خَالِصٍ ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ نَحْوُ \* ذَهَبٌ إِبْرِيْزٍ \* مَاءٌ قَرَّاحٍ \* لَبَنٌ نَحْضٍ \* شَرَابٌ صَرْدٌ \*  
دَمٌ عَيْطٌ \* خَمْرٌ صُرَّاحٌ \* حَسْبُ أُبَابٍ \* مَجْدُ صَمِيمٍ \*

﴿ مِمَّا يَقْرُبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ ﴾

أَحْمَمَ الشَّائِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ \* نَحَمَ الصَّيِّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبُسْكَاءِ \*

بَلَّتِ الْمُسْكِمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ \* حُجَّ الْمَحَاجُّ وَفُجَّ إِذَا غَلِبَ بِالْحُجَّةِ \* خَفَّتِ  
الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ \* نَضَبَ الْغَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ \* جَاضَ الرَّجُلُ  
عَنِ الْقِتَالِ \* عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ \* عَمِيَ عَنِ الْمَنْطِقِ \* أَعْيَا فِي الْمَشْيِ \* كَلَّ بَصَرُهُ \*  
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصَرُهُ \* خَدِرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَحَرَّكْ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةَ التَّمَشُّ ﴾

التَّزْوِيْقُ فِي الْحَائِطِ \* الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ \* الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ \*  
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ \* الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعُ وَنَحْوُهُمَا \*

﴿ جَمَاعَةٌ ﴾

نَفَرٌ \* شِرْذِمَةٌ \* قَبِيلٌ \* جَوْفَةٌ \* فِئَةٌ \* طَائِفَةٌ \* حِفَّةٌ \* أَوْقَةٌ \* جُهَالَةٌ \* غِرَّةٌ  
كَشَفٌ \* أَرْفَلَةٌ \* لُجْنَةٌ \* فَنٌّ \* نَذْوَةٌ \* ثُبَّةٌ \* ثَلَّةٌ \* فَوْجٌ \* فِرْقَةٌ \* فَرِيقٌ \*  
حِزْبٌ \* مَلَأٌ \* زُمْرَةٌ \* مَفْشَرٌ \* صَرَّةٌ \* زُجْلَةٌ \* غَمَرٌ \* فِشَامٌ \*

﴿ أَضَلَّ ﴾

جَذَمٌ \* جَذْمُورٌ \* بُوحٌ \* سَنَخٌ \* جُرْثُومَةٌ \* جَذَرٌ \* نَجْرٌ \* نِجَارٌ \* ثُوسٌ \* عِكْرٌ \*  
جَنَجٌ \* طَحْنَسٌ \* عَثْرٌ \* قَبْسٌ \* مَحْفِدٌ \* قَبْسٌ \* اصْ مَثَلَسَةٌ \* حَمَكٌ \* أَرْوَةٌ \*  
بُنْكٌ \* بِنَجٌ \* أَمَلَةٌ \* حِذْنٌ \* سُوسٌ \* سَبَزٌ \* مَحْتِدٌ \* صَوْضُوٌّ \* بُؤْبُوٌّ \*



﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَجِيَّة \* سَلِيقَةٌ \* غَرِيْزَةٌ \* خُلُقٌ \* جِبَلَةٌ \* طَبِيعَةٌ \* دَسِيعَةٌ \* سَجِيحَةٌ \* شَنِشَنَةٌ \*  
نَقِيَّةٌ \* نُتْمٌ \* نَحِيْزَةٌ \* نَحِيَّةٌ \* لَسِيْسَةٌ \* خِيَمٌ \* نُوسٌ \* شَيْمَةٌ \* ضَرِيَّةٌ \*

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُتَخَلِّفَةٌ ﴾

الْأَرْضُ \* السَّاهِرَةُ \* الْبَسِيطَةُ \* الْخَلْقُ \* الْكُؤُنُ \* الْكُورَةُ \* الْمَمْهُورَةُ \*  
الْمَسْكُونَةُ \* الْعَالَمُ \* الدُّنْيَا \* الْبَرِّيَّةُ \* الْخَلِيقَةُ \*  
الْمَلَوَانُ \* الْفَتَيَانُ \* الْجَدِيدَانُ \* الْأَجْدَانُ \* الصَّرْطَانُ \* الْعَضْرَانُ \* الْمَتَبَارِيَانُ \*  
النُّوعُ \* الصِّنْفُ \* الْفَنُّ \* الضَّرْبُ \* الشَّكْلُ \* الصَّرْعُ \* الْبَاجُ \* الْفَنْدُ \*  
الدَّجَمُ \* الْفَتْنُ \*  
الْفَرْدُ \* الْفَدُّ \* التَّوُّ \* الْوَثْرُ \* الْخَسَا \*  
الْإِنْسَانُ \* الزَّوْجُ \* الزَّوُّ \* الشَّفْعُ \* الزَّكَاءُ \*  
الدِّينُ \* الدِّيَانَةُ \* الْمِلَّةُ \* الْمَذْهَبُ \* الْمُتَقَدُّ \* الْإِمَّةُ \*  
قَمِينٌ \* خَلِيقٌ \* حَرِيٌّ \* جَدِيرٌ \* عَسِيٌّ \* حَقِيقٌ \*  
النَّاسُ \* الْأَنَامُ \* الْوَرَى \* الْخَلْقُ \* الْبَرُنْسَاءُ \* الْهُوزُ \*  
الْبَحْرُ \* الْيَمُّ \* الدَّهْمَاءُ \* الطِّمُّ \* الْحِصْمُ \* الْحِضْرُمُ \* الْعَطِيمُ \* الْقَمِيسُ \*  
الْقَلَمَسُ \* الطَّظْمُ \*

الجليش \* المسكر \* الجند \* الجنفل \* البعث \* النجيس \* الزخف \* { ومن  
 أوصافه } اللهم \* الجزار \* العرمم \* اللجب \* الفيلق \*  
 الطرى \* الفص \* الغضيف \* الرريض \* البسر \* الطارج \*  
 عمرى \* قدنم \* عادى \* عهيد \* عتيق \* أزلى \* آخرس \* قدموس \* قرئس \*  
 عين الشئ \* غيرته \* مهيته \* شخصه \* ذاته \* نفسه \*  
 بين الشئ \* متصفه \* وسطه \* سواؤه \* سراته \* جوزه \* بجه \* رنضه \*  
 راتب \* قار \* راسب \* ثابت \* راهن \* واتن \* ساج \*  
 العجب \* البهر \* الغزو \* الفك \* الأذب \* الإستغراب \* الإبراح \*  
 الدليل \* النجد \* البرت \* البدق \* النقرئس \* الحريت \*  
 مساو \* معادل \* مماثل \* مثل \* ند \* حتن \* عد \* تن \* قرن \* كفاف \*  
 أصلى \* رب \* راب \* لام \* شعب \* رم \* رفا \* قرع \* رمث \* صذن \*  
 أفسد \* عاث \* فى \* أحرص \* أخط \* أزدأ \* أخبث \* خربق \*  
 جمل \* حسن \* زخرف \* زين \* وثى \* حبر \* نمنم \* شاد \* برح \* طوس \*  
 اعترف \* أقر \* أدعن \* نجع \* بآء \* سلم \* أمه \* باذن \*  
 نسك \* تبتل \* إله \* عبد \* عمر \* نأج \*  
 مرن \* درب \* روض \* ضرى \* جرن \*  
 نقح \* حرر \* شذب \* أرض \* هذب \* ثق \* عرب \*  
 أثر \* آحاك \* نجع \* أخبر \* خد \* آلس \* لحب \*  
 سأل \* استهقم \* استخبر \* استفسر \* استقصى \* استقرى \*

أَجَابَ \* أَيْ \* أَحَارَ \* إِنْصَات \* إِنْدَعَى \* أَنْجَدَ \*  
 صَنَعَ \* عَمِلَ \* فَعَلَ \* جَعَلَ \* قَضَى \* أَوْشَى \* اِسْتَفَلَ \* أَجْرَى \* عَلَجَ \* زَاوَلَ \*  
 بَعَثَ \* أَرْسَلَ \* أَوْقَدَ \* أَبْرَدَ \* اِسْتَجْرَى \*  
 كَنَدَ النِّعْمَةَ \* غَمَصَهَا \* عَمَطَهَا \* كَفَرَهَا \*  
 مَيَّرَ \* دَبَّرَ \* اِقْتَدَحَ \* قَدَّرَ \* اِقْتَدَّ \* ذَمَّرَ \* فَلَى \* تَسَمَّ \*  
 ————— ❦ —————

❦ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ❦

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِخْرًا \*  
 أَنَّ الْجَبَانَ حَقَّهُ مِنْ فَوْقِهِ \*  
 أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ \*  
 أَنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ \*  
 أَنَّ الْمَقْدَرَةَ تَذْهَبُ الْحَفِظَةُ \*  
 أَنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمُنْطِقِ \*  
 إِذَا عَزَّ أَحْوَكُ فَهُنَّ \*  
 إِذَا بَانَتْ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمَتْ بِكَ عَلَى الْمَضِيحَةِ \*  
 أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْدَبِ \*  
 أَحْوَكُ مَنْ صَدَقَكَ \*  
 إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَا لَكَ \*  
 إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهْدِ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ \*  
 إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوها \*

- اِنْ مَعَ الْيَوْمِ غَدَا \*  
 اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَرَزَتِهِ الْعَالَمُ \*  
 اَنْتَ مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ \*  
 اِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقُ فَصِرَاقُ \*  
 اَنْتَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِصْبُ \*  
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ غُنَّكَ \*  
 اِنَّ مِنَ الْحُسْنِ اَشْفُوَّةُ \*  
 اَنْ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ \*  
 آفَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ \*  
 آفَةُ الْمَرْوَةِ خُلْفُ الْوَعْدِ \*  
 اِنْ لَمْ تُنْقِصِ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرْضِ اَبَدًا \*  
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونَكَ فَلَا تَأْمَنْ عَذَابَ مَنْ فَوْقَكَ \*  
 اِنْ مِنَ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا \*  
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بَلِيلٌ فَأَخْفِضْ اَوْ بِهَارٍ فَأَنْفِضْ \*  
 اَنْ اَخَاكَ مِنْ اَسَاكَ \*  
 اِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا \*  
 اِنْشَانِ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ \*  
 اَوَّلُ الْغَضَبِ جُبُونٌ وَاٰخِرُهُ نَدَمٌ \*  
 اِذَا تَخَاصَّمَ اللِّصَّانَ ظَهَرَ الْمُسْرُوقُ \*

- اذا اردت ان تطاع فسل ما يستطاع \*  
 ان يكن الشغل مجهدا فان الفراغ مفسدة \*  
 اذا ضاقت مكرهه فاقره صبرا \*  
 بيتي يخل لا انا \*  
 بالساعدين تبطش الكمان \*  
 بغض الشر أهون من بغض \*  
 بعد الدار كبعد السب \*  
 بغض القتل أخيا للجميع \*  
 البطنة تافن الفدانة \*  
 بقدر سرور التواصل تكون حسرة التفاصيل \*  
 البغي آخر مدة القوم \*  
 بعلة الزرع يسقى القرع \*  
 بغض الحلم ذل \*  
 التثبت نصف العفو \*  
 تناس مساوي الإخوان يذم لك وذهم \*  
 تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن \*  
 ثمرة الحب الملت \*  
 الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره \*  
 الجاهل يرضى عن نفسه \*

- حُبُّكَ الشَّيْءُ نِعْمَى وَيُصِمُّ \*
- حِفْظُكَ لِسِرِّكَ أَوْجَبُ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ \*
- حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ \*
- أَحْسِنَ أَنْ آرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ \*
- حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ دَأْسُ كُلِّ حَاطِيئَةٍ \*
- الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ \*
- حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ \*
- الْحَازِمُ مِنْ مَلَكٍ جَدُّهُ هَزَلُهُ \*
- الْحَرُّ حَرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ \*
- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ \*
- الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ \*
- الْحَاجَةُ تُفَقِّقُ الْحِيلَةَ \*
- حَبَّةُ الْقَمْحِ تَدُورُ وَإِلَى الرَّحَى تَحُورُ \*
- خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَاهَا عَاقِبَةٌ \*
- خَيْرُ مَا لَكَ مَا نَفَعَكَ \*
- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا \*
- خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُلُوعُ \*
- خَيْرُ الْغَدَاءِ بَوَاكِرُهُ وَخَيْرُ الْعِشَاءِ بَوَاصِرُهُ \*
- خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي \*

- أَخْيَبُ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ \*  
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ \*  
 دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ اخْتِيَارُهُ \*  
 دَوَاءُ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ \*  
 رَبِّ أَخْ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ \*  
 رَبِّ أَكَلَةٍ أَخْرَمْتَ أَكَلَاتِ \*  
 رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ \*  
 رَبِّمَا كَانَ الشُّكُوتُ جَوَابًا \*  
 رَبِّ فَرَحَةٌ تَعُودُ تَرَحَّةً \*  
 رَبِّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً \*  
 رَبِّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ \*  
 رَبِّ قَوْلٍ أَتَفَدُّ مِنْ صَوْلٍ \*  
 رَبِّ عَالَمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ \*  
 رَبِّمَا ذَلِكَ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُونُ \*  
 رَبِّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهُ \*  
 رَبِّ حَالٍ أَفْصَحُ مِنْ مَقَالٍ \*  
 رَبِّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ \*  
 رَبِّ ضَنْكَ أَفْضَى إِلَى سَاحَةِ وَتَعَبٍ إِلَى رَاحَةٍ \*  
 رَبِّ مُسْتَعْجَلٍ لِأَذِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٍ لِمُنِيَّةٍ \*

- رُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ \*
- رَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ \*
- رَأْسُ الْحِكْمَةِ خَافَةُ اللَّهِ \*
- رَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ \*
- رَضِيَ الْخِضَمَانِ وَأَبَى الْقَاضِي \*
- الرَّدِي لَا يُسَاوِي مُهَوَّلَتَهُ \*
- الرَّدِي رَدَى كُلَّمَا جَلَوَتْهُ صَدَى \*
- رُزْ غَبَا تَرَدَّدَ حُبًّا \*
- زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرَبُ بِهَا الطَّيْلُ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخَفِّفُهَا الْجَهْلُ \*
- أُسْتُرْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فِينِكَ \*
- سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ \*
- سِرَّكَ مِنْ دَمِكَ \*
- سَوْءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْنَعُ مِنَ الْإِنْتِسَابِ \*
- السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِفَعْرِهِ \*
- السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَحُسِبَتْ سَقَطَاتُهُ \*
- سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخْجِبُ \*
- سُلْطَانُ بِلَا غَدَلٍ كُنْهَرٍ بِلَا مَاءٍ \*
- سُلْطَانُ غَشُومٍ خَيْرٌ مِنْ فِثْنَةٍ تَدُومُ \*
- سُودَدُ بِلَا جُودٍ كَمَلِكٍ بِلَا جُنُودٍ \*



- سُوءُ الْخَلْقِ يُعْدِي \*  
 شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِي \*  
 شَرُّ مَا رَأَى أَمْرُهُ مَا لَمْ يُنَل \*  
 الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِغَارُهُ \*  
 الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرُ \*  
 الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ \*  
 الشَّيْخُ شَابٌ فِي حُبِّ أَثْنَيْنِ فِي حُبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ \*  
 شَخْصٌ بَلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بَلَا رُوحٍ \*  
 شَبَابٌ بَلَا تَوْبَةٍ كَسَيِّئَةٍ بَلَا سَقْفٍ \*  
 شَرُّ السَّمَكِ يَكْدِرُ الْمَاءَ \*  
 شَفِيعُ الْمُنْذِبِ إِقْرَارُهُ \*  
 شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ \*  
 شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ \*  
 صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ \*  
 اصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَقِي مَصَارِعَ الشُّوءِ \*  
 صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْقُ \*  
 صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى \*  
 صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ \*  
 الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْحِجْلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ \*

إِصْلَاحُ الرِّعْيَةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ \*  
 أَضْمَبُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ \*  
 الصَّنَاعَةُ فِي الْكَفِّ فِيهَا لِلْفَقْرِ كَفٌّ \*  
 طَاعَةُ اللِّسَانِ نَدَامَةٌ \*

طُولُ اللِّسَانِ يُقْصِرُ الْأَجَلَ \*  
 طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْعِرِّ \*  
 طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ \*  
 الطَّمْعُ الْكَاذِبُ فَقْرٌ حَاضِرٌ \*  
 ظَنَرْتُ رَوْوَمَ خَيْرَ مَنْ أُمِّ سَوْوَمِ \*  
 ظَاهِرُ الْقِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ \*  
 ظُلُمُ الْأَقَارِبِ أَمَقُّ مِنْ وَقْعِ السَّيْفِ \*  
 أَغْدَرَ مَنْ أَنْذَرَ \*

الْإِعْتِرَافُ يَهْدُمُ الْإِقْتِرَافَ \*  
 عَثَرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمٌ مِنْ عَثَرَةِ اللِّسَانِ \*  
 عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانَ \*  
 عِنَايَةُ الْقَاضِي خَيْرٌ مِنْ شَاهِدَتِي عَدْلٍ \*  
 عَلَى حَسَبِ التَّكَبُّرِ فِي الْوِلَايَةِ يَكُونُ ذَلِكَ الْعَزْلُ \*  
 عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ \*  
 عَالِمٌ بِلا عَمَلٍ كَسَحَابٍ بِلا مَطَرٍ \*

- عَزَّ مَنْ قَنَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ \*
- العَادَةُ قِوَامُ الضَّيْمَةِ \*
- الْعِبَادَةُ تُمِيتُ الشَّهْوَةَ \*
- غَضَبُ الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ \*
- غَشَّ الْقُلُوبَ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ \*
- غَنَى الْمَرْءُ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنَ \*
- النَّائِبُ حُجَّتُهُ مَعَهُ \*
- فِي الْاِغْتِيَارِ غِنَى الْاِخْتِيَارِ \*
- فِي رَأْسِ الْيَتِيمِ يَتَعَلَّمُ الْحِجَامَ \*
- فُضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ \*
- الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى الْحَرَامِ وَالْاَكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ \*
- فَضْلُ الْقَوْلِ عَلَى الْفِعْلِ دَنَاءَةٌ \*
- الْاِفْرَاطُ فِي الْاُنْسِ مَجْلَبَةٌ لْجُلْسَاءِ الشُّوْءِ \*
- فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ \*
- فِي سَعَةِ الْاِخْلَاقِ كُنُوزُ الْاَرْزَاقِ \*
- الْفَضْلُ لِلْمُبْتَدِئِ وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُقْتَدِئِ \*
- الْفَرَضُ تَمَرُّ مَرَّ السَّحَابِ \*
- أَقْوَلُ طَعَامِكَ تَحْمَدُ مَنَامِكَ \*
- قَلَّةُ الْإِمَالِ أَحَدُ الْيَسَارَيْنِ \*

الْقَنُوعُ مِنَ الْقَلِيلِ غِنَى \*  
 قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْأُمِّيَانُ تَهْدِيهِ \*  
 اسْتَقْبَحَ لِنَفْسِكَ كَمَا تَسْتَقْبِحُ لِفَيْرِكَ \*  
 كَمَا تَدِينُ ثَدَانِ \*  
 كُلُّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ \*  
 كَثْرَةُ الْعِقَابِ تُورِثُ الْبَقْضَاءَ \*  
 الْكُفْرُ فَجْأَةً لِنَفْسِ الْمُنِيعِ \*  
 كَمَا تَرْزَعُ تَخْصِدُ \*  
 الْكَذِبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ \*  
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ \*  
 كُلُّ مَمْنُوعٍ مَمْنُوعٌ \*  
 كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ \*  
 كُنْ مِمَّنْ لَا تَعْرِفُهُ عَلَى حَذَرٍ \*  
 الْكَدِّسُ مَنْ دَانَ نَفْسُهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ \*  
 كَثِيرُ الْقَوْلِ يُنْسِي بَعْضُهُ بَعْضًا \*  
 الْكَسَلُ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ يُبْعِدَانِ مِنَ اللَّهِ \*  
 الْكَفُّ عَنِ الشَّهَوَاتِ غِنَى \*  
 كَفَى أَلَمْرَةَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِهِ \*  
 كَمَا أَنَّ الْبَدَنَ إِذَا كَانَ سَقِيمًا لَا يَنْفَعُهُ الطَّعَامُ كَذَلِكَ الْقَلْبُ إِذَا هَلَكَ حُبُّ الدُّنْيَا

- لَا تَنْفَعُهُ الْمَوَاعِظُ \*  
 كَثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ الشُّوْءَ \*  
 كَثْرَةُ الضَّحِكِ تَذْهَبُ الْهَيْبَةُ \*  
 لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ اسْتَرَاحَ الْقَاضِيُ \*  
 لِكُلِّ غَدٍ طَمَامٌ \*  
 لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ \*  
 لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ \*  
 لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ \*  
 لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ \*  
 لَيْسَ بِبَسِيرٍ تَقْوِيمُ الْعَسِيرِ \*  
 لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومُ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ \*  
 لَيْسَ بِصِيَاحِ الْغُرَابِ يَحْيَى الْمَطَرُ \*  
 لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمَانِ بَبَاقٌ \*  
 لَيْسَ لِلْمُلُوكِ آخٌ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مَرْوَةٌ \*  
 لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ \*  
 لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَخْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ \*  
 لَا حَتَّى فَيَرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيَنْسَى \*  
 لَا يَقُلُّ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ \*  
 لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ \*

لَا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ \*  
لَا عَقْلَ كَالْتَذَنِيرِ وَلَا وَرَعَ كَالْكُفِّ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا حَسَنَ كَحُسْنِ الْخَلْقِ  
وَلَا غِنًى كَالشُّوْعِ \*

لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ \*  
لَا خَيْرَ مِنْ آبٍ وَلَوْ أَلْقَى فِي لَهَبٍ \*

لَا رَسُولَ كَالدِّزْهَمِ \*  
لَا تَنَهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ \*

لَا تَظْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ \*  
لَا تُعْقِفُ طَالِبًا لِرِزْقِهِ \*

لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُغْصَرُ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ \*  
لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لَعَدٍ \*

لَا تَسْخَرْ بِكَوْجِحٍ قَبْلَ أَنْ تَلْحِجِي \*  
لَا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ \*

لَا تُبْزِمِ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرَ فِيهِ \*  
لِسَانُ التَّجَرِبَةِ أَصْدَقُ \*

لِسَانُ آخِرَسٍ خَيْرٌ مِنْ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ \*  
لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ \*

الْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ \*  
الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ \*

- مَا أَضِيفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنُ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ \*  
 مَا وَعَظَ أَمْرًا أَكْبَجًا بِهِ \*  
 مَا يُدَاوِي الْأَحْمَقَ بِمِثْلِ الْإِغْرَاضِ عَنْهُ \*  
 مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ \*  
 مَا أَشَبَّهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ \*  
 مَا أَتَبَعَ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هُوَاتُ \*  
 مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمَرْوَةُ \*  
 مَنْ صَدَقَ اللَّهُ نَجَا \*  
 مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ \*  
 مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ \*  
 مَنْ يَأْتِ الْحَكَمَ وَخَدَهُ يُفْلِحُ \*  
 مَنْ أَسْتَرَعَ الذِّئْبَ ظَلَمَ \*  
 مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجْزُ صِدْقُهُ \*  
 مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ \*  
 مَنْ لَمْ يُغْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَعْجَزَهُ مَا يُغْنِيهِ \*  
 مَنْ مَحْضَكَ مَوَدَّتَهُ فَقَدْ خَوَّلَكَ مُهْجَتَهُ \*  
 مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاكَ اللَّهُ لَهُ الْأَبَدُ \*  
 مَنْ نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ حَذَرَ الرَّسَنِ \*  
 مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشُجْوِ الْأَرْقِ \*

- مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ \*  
 مَنْ غَزَلَ النَّاسَ نَخَلَوْهُ \*  
 مَنْ بَعَدَ قَلْبُهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانُهُ \*  
 مَنْ كَانَ لَكَ كُلُّهُ كَانَ عَلَيْكَ كُلُّهُ \*  
 مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ \*  
 مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ هَانَ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّيَّوْهُ \*  
 مَنْ سَلَ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ \*  
 مَنْ اسْتَحْسَنَ قَيْحًا فَقَدْ عَمِلَهُ \*  
 مَنْ يُجَرَّبَ يَزْدَدْ عِلْمًا \*  
 مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ \*  
 مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ \*  
 مَنْ كَانَ الطَّمَعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا \*  
 مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَغْلِبْ نَفْسَهُ النَّسَاءُ \*  
 مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاحِطُ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ \*  
 مَنْ دَخَلَ مَدَاحِلَ الشُّوْءِ أَثَمَ \*  
 مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمُتَأَمِّرُونَ عَلَيْهِ \*  
 مَنْ أُعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ \*



- مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ \*
- مَنْ غَضِبَ مِنْ لَأْشَيْءٍ رَضِيَ بِلَأْشَيْءٍ \*
- مَنْ أَغْتَادَ الْبَطَالَهَ لَمْ يُفْلِحْ \*
- مَنْ اشْتَرَى الدُّونَ بِالدُّونِ كَانَ هُوَ الْمَغْبُونُ \*
- مَنْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى \*
- مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْرَهُ \*
- مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عَرِفَ بِهِ \*
- مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ \*
- مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا \*
- مَنْ أَنْفَقَ وَلَمْ يَحْسُبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَرَ \*
- مَنْ زَرَعَ الْمَعْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ \*
- مَنْ ضَعُفَ عَنْ كَسْبِهِ أَتَكَلَّ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ \*
- مَنْ لَمْ يُضْلِحْهُ الْخَيْرُ لَمْ يُضْلِحْهُ الشَّرُّ \*
- مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ \*
- مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ \*
- مَنْ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى غَيْرِهِ \*
- مَنْ اشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ \*
- مَنْ طَلَبُ الْغَايَةِ صَارَ آيَةً \*
- مَنْ لَأَنْتَ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ \*

- مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيْتَامَ \*  
 مَنْ نَامَ عَنْ عُدُوِّهِ بَتَّتُهُ الْمَسَاكِدُ \*  
 مَنْ كَتَمَ عِلْمًا فَكَانَتْ جَهْلُهُ \*  
 مَنْ سَلِمَتْ سِرِّيَّتُهُ صَلَحَتْ عَلائِقَتُهُ \*  
 مَنْ آتَقَنَ بِالْخَلْفِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ \*  
 مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبْتَدَلَهُ غَيْرُهُ \*  
 مَنْ لَمْ يُخَاطِرْ بِالنُّفُوسِ قَلِمَسَ يَخْطِي بِالنَّفِيسِ \*  
 مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَتَلِ الرِّغَابَ \*  
 مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ \*  
 مَنْ وَقَّرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَاتُهُ \*  
 مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ \*  
 مُعَايَنَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ \*  
 الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ \*  
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ \*  
 النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ \*  
 نَعَمَ الْمُؤَدِّبُ الدَّهْرِ \*  
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جُلَيْسِ السُّوءِ \*  
 الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ \*  
 الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَثَمَرُهَا الرَّاحَةُ \*

وَعُدُّ الْكَرِيمِ الزَّمْنَ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ \*  
يُغْوِضُ الْبَخْرَ مَنْ طَلَبَ الْآلَى \*  
وَعُدُّ بِلَا وَفَاءٍ عِدَاوَةً بِلَا سَبَبِ \*  
يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَالَتَيْنِ فُضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ \*  
يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلْعَالَمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِأَجَاهِلِ \*

من سقطت كلفته دامت الفته \*  
من خفت مؤنته دامت مودته \*  
ما انصفك من منعمك ماله وكلفك اجلاله \*  
من قل عقله كثر هزله \*  
العاقل يسالم عدوه اذا اضطراليه \*  
الجهل مطية سوء من ركبها ذل ومن صحبها ضل \*  
الحين ولا ركوب الشين \*  
قلة العيال احد اليسارين والقناعة احد الرزقين واليأس احد النجحين \*  
الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة \*  
الحاسد غضبان على من لا ذنب له \*  
تنزل المعونة بقدر المؤنة \*  
ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة وثمره الكبر المقت \*  
فرط الانس يذهب المهابة والانتقاض يضيع المودة \*

- اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال \*
- العفاف زينة الفقر \*
- من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر \*
- اذا ضيعك الاقرب اتبع لك الابدع \*
- ليس بلد باحق بك من بلد \*
- خير البلاد ما حملك \*
- العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب \*
- اعتزال العامة مروءة تامة \*
- من لم تنفعك صداقته لا تضرك عداوته \*
- اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة \*
- اذا كان الداء من السماء بطل الدواء \*
- آخر الدواء الاجل \*
- الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب \*
- من سامح الايام طابت حياته \*
- من نافس الاخوان قل صديقه \*

---

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومرآء وجبان ونخيل  
 وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يتمنى زوال النعمة  
 والمرآئى واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والنخيل حريص على جمع  
 المال فلا راي له فى غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته \*

## ❖ خرافات ❖

---

### ❖ النُور والارانب ❖

وقع مرة بين النُور والارانب حرب فمضت الارانب الى الثعالب تسومها الحلف والمعاصدة على النُور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من تحاربون لقلنا ذلك \*

### ❖ مَفْزَاه ❖

انه لا ينبغي للانسان ان يجهل قدره فينزل نفسه منزلة غيره \*

---

### ❖ ارنب ولبؤة ❖

ارنب مرة اجتازت لبؤة وقالت لها انا اُنتج في كل سنة اولادا كثيرة وانت انما تلدين في عمرك كله قذا او زوا فقالت لها اللبؤة صدقت غير انه وان يكن واحدا فهو سبع \*

### ❖ مَفْزَاه ❖

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد \*

---

### ❖ بعوضة وثور ❖

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقلت عليه فقالت له ان كنت قد بهظتك فاعلني حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما شعرت بنزولك حتى يريحني فراقك \*

﴿ مغزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكره وهو حثير يلقى الهوان \*

﴿ بستانى ﴾

بستاني كان يوما ينقّ البقل فقيل له لماذا البقل البرى بهى المنظر وهو غير  
مخدوم ومُنَبَّت فقال لانه تربيه امه وغيره تربيه ربيبته \*

﴿ مغزاه ﴾

ان تربية الام اكثر تأثيرا فى ولدها من غيرها \*

﴿ انسان وصنم ﴾

انسان كان له صنم فى بيته يعبده ويذبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه  
جميع ما كان يملكه فشنخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُفْنِ مالك علىّ ثم  
تلومنى لاله آخر \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للانسان ان يُعْمِن النظر فيما يقول عليه ويستمسك به قبل ان تحلّ  
به الندامة \*

﴿ انسان وفرس ﴾

انسان كان له فرس يركبها وهى حامل وفيما هو فى بعض الطريق اذ انتجت  
له مئرا فتبع امه غير بعيد ثم وقف وقال لصاحبه ترانى صغيرا لا استطيع  
المشى

المشى وقد مضيت وتركنتى ههنا فان انت اخذتنى معك وربيتنى الى ان  
اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى لنا ان نرفق بمن يستغيثونا وهم غير قادرين \*

﴿ انسان وخنزير ﴾

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وغنزا وخنزيرا وقصد بها المدينة لبيع  
الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان  
يغرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما لى ارى الكبش  
والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهدأ ولا تستقر فقال الخنزير كل  
يعرف شأنه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للبنها وانا الشقى فلا صوف  
لى ولا لبن فما يكون بعد وصولى الى المدينة الا ارسالى الى السلخنة \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الذين يفرقون فى الخطايا التى قدّمت ايديهم يعلون سوء منقلبهم \*

﴿ سلخفة وارزب ﴾

سلخفة وارزب تسابقامرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارزب  
فلما يعلم من نفسه من الخلفة فى الجرى توفى فى الطريق ونام واما السلخفة  
فلعلمها بثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتوانى فى المسير حتى وصلت الى

الجبل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فندم حيث  
لا تنفع الندامة \*

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُفعل امره فينشل ويكون من  
الخاسرين \*

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال  
الذئب في نفسه لا غرو ان يكون القاصب منصوبا فان البني مصرعه وخيم \*

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يُكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتهنأ به كما ورد  
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر \*

﴿ العوَج ﴾

قال العوَج مرة للبستاني لو ان لي من يهتم بي وينصني وسط البستان  
ويسقيني ويخدمني لاشتيتي الملوك ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه  
في اجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفعتين قفشا وقوى  
وتفرعت اغصانه على جميع الشجر التي حوله واصَلَّت عروقه في الارض حتى  
امتلا البستان منه ومن كثرة شوكه فلم يُعد احد يستطيع ان يفرج فيه \*

مغزاه



﴿ مغزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتمرد كما قال الشاعر  
وان انت اكرمت اللئيم تمردا \*

﴿ خنفسه ونحلة ﴾

قالت خنفسه مرة لنحلة لو اخذتني معك لمسات مثلك واكثر فاجابتها النحلة  
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قالت ضربتها النحلة بحماتها وفيما هي تموت  
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا احسن الزفت  
فكيف بالعسل \*

﴿ مغزاه ﴾

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتنفخ عاقبتهم \*

﴿ صبي ﴾

صبي رمى بنفسه مرة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على  
الفرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله  
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلصني اولا من الموت وبعد ذلك لني \*

﴿ مغزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدة فنبه وخلصه اولا ثم له \*

﴿ صَبِيَّ وَعَقْرَب ﴾

صَبِيَّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجَرَادَ فَظَرَ عَقْرَبًا فَظَنَهَا جَرَادَةً فَمَدَّ يَدَهُ لِيَاخُذَهَا ثُمَّ تَبَاعَدَ عَنْهَا فَقَالَتْ لَهُ لَوْ أَنَّكَ قَبَضْتَنِي بِيَدِكَ لَتَحْلَيْتَ عَنْ صَيْدِ الْجَرَادِ \*

﴿ مَفْزَاهُ ﴾

أَنَّ سَبِيلَ الْإِنْسَانِ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَيَدَّبَّرَ لِكُلِّ شَيْءٍ تَدْبِيرًا عَلَى حِدَتِهِ \*

﴿ حَمَامَةٌ ﴾

حَمَامَةٌ مَرَّةً عَطِشَتْ فَأَقْبَلَتْ تَحْمُومٍ حَوْلَ حَائِطٍ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فَظَنَّتْ عَلَيْهِ صُورَةَ صَحِيفَةٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً فَطَارَتْ بِسُرْعَةٍ وَضَرَبَتْ نَفْسَهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ فَانْشَقَّتْ حَوْصَلَتُهَا فَقَالَتْ الْوَيْلُ لِي فَأَنَّى لَمْ أَتَرَوْ فِي الصَّحِيفِ وَالْمَقْتَعِلِ وَافْرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ حَتَّى جَلَبَتِ الْمَنِيَّةَ لِرُوحِي بِيَدِي \*

﴿ مَفْزَاهُ ﴾

أَنَّ الْمُسْتَعْجِلَ لَا يَسْلَمُ مِنْ تَبَعَةِ عَجَلَتِهِ وَأَنَّ الْحَزْمَ فِي التَّأَنِّي \*

﴿ قَطٌّ ﴾

قَطٌّ مَرَّةً دَخَلَ دَكَانَ حَدَادٍ فَاصَابَ الْمِبْرَدَ فَأَقْبَلَ يَلْحَسُهُ بِلِسَانِهِ وَالدَّمُ يَسِيلُ مِنْهُ وَهُوَ يَبْلَعُهُ وَيَظْنُهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنَى لِسَانَهُ فَمَاتَ \*

﴿ مَفْزَاهُ ﴾

أَنَّ الْجَاهِلَ لَا يُفَيِّقُ مِنْ جَهْلِهِ مَا دَامَ الطَّمَعُ غَالِبًا عَلَيْهِ \*

﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه التواني والرقاد ما دام الحداد عاملاً فإذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي تزعزع الارض لا ينبهك وحسّ المضغ الخفى تسمعه فيوقظك \*

﴿ مغزاه ﴾

ان النبي يتقاعس عن الوعظ واذا سمع اللهو انصب اليه \*

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سباع فاقبلوا عليه ينهسونه فبضر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حياً لرأيتم محاليه كانيابكم واطول \*

﴿ مغزاه ﴾

النهي عن الشماتة بالموت \*

﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقل يعضضه بانيابه فاذا الدم قد جرى منه فاحسه الكلب بلسانه فقال الارانب اراك تعضني كأني عدوك ثم تثمني كأني صديقك \*

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غشّ ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة \*

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخصموا على اتيهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا نحمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم اُغذ من الطعام فلا تستطيعان المشى فضلا عن ان تُقلا شيئا \*

﴿ مغزاه ﴾

ان من يتولى امرا فان لم يعضده من هو ارفع منه يفشل \*

﴿ النمس والدجاج ﴾

بلغ النمس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزورهم فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف اتم وكيف احوالكم فقالوا انا بخير يوم لا نرى وجوهكم \*

مغزاه

ان كثيرا يُظهرون المحبة ويُبطنون البغضاء \*

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخصمتا على اتيهما يقدر على ان يجرد الانسان ثيابه فاشتدت الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما تزايد هبوبها ضم اليه ثيابه

ثيابه والتف بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه \*

﴿ مغزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودماثة الاخلاق نال من صاحبه ما يريد \*

﴿ ديكان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قهقور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصفق بجناحيه ويصيح ويفتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضت اليه واختطفه \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها \*

﴿ ذئاب ﴾

ذئاب اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا ابيهم \*

﴿ مغزاه ﴾

من كان قليل الرأي عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه \*

## ﴿ الوز والخطاف ﴾

الوز والخطاف تشاركا في المعيشة فكان مرعاهما كليهما في محل واحد فزّ  
بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار وسلم فاما الوز فأدرك ودُبح

﴿ مغزاه ﴾

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء \*

## ﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة فضة فقالت في نفسها ان انا كثرت  
علقها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة الدجاجة فماتت \*

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالهم \*

## ﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرب وكان الماء في جُب عميق ثم انه حاول  
الطلوع فلم يقدر فنظره الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك  
قبل ورودك \*

﴿ مغزاه ﴾

من جد به الطمع ليأتى امرا دون ترو فيه لم يامن غائلته \*

## ﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جربت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يصاد فتركته ثم رأت من غد ذلك اليوم سمكة فظنتها مثل الذي رآته بالأمس فتركتها \*

## ﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر \*

## ﴿ غزال وانسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين اتهمز الى مغارة فدخل اليه الأسد فافترسه فيها فقال في نفسه الويل لي انا الشقي لاني هربت من الناس فوقع في يد من هو اشد منهم بأسا \*

## ﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقعون في بلاء اعظم \*

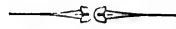
## ﴿ اسد وثعلب ﴾

اسد شاخ وضعف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارض وألقى نفسه في بعض المغاير وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعود افترسه داخل المغارة واكله فاتى الثعلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد ما لك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الثعلب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير انى ارى  
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد \*

❖ مغزاه ❖

انه ينبغي للانسان ان لا يأتي امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه \*



❖ اسد و ثعلب ❖

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغاير يتظلل فيها فلما ربض  
اى اليه حردون يمشى على ظهره فوثب قائما والتفت يمينا ويسارا وهو خائف  
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ليس من الحردون خوفى وانما  
كبر على احتقارى \*

❖ مغزاه ❖

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه \*



❖ غزال ❖

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتيه لتعوده فترعى ما حوله من  
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا لياكله فلم يجد فهلك جوعا \*

❖ مغزاه ❖

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانه واتعابه \*

اسد



﴿ اسد وثور ﴾

اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فضي اليه متملقا قائلا فديتك  
انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تاكل عندى فى هذه الليلة منه فاجابه  
الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطباً كثيراً  
وخلاطين كبارا فولى هربا فقال له الاسد مالك وليت بعد مجيئك الى هنا فقال  
له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخوف \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للعاقل ان لا يصدق عدوه وينخدع له \*

﴿ ارنب وثلعب ﴾

ارنب التقطت ثمرة فاخترلسها الثلعب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب  
فقالا لارنب يا ابا حسل قال سمعنا دعوت قالت اتيناك لنتخضم اليك قال  
عادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت ثمرة قال  
حلوة فكليها قالت فاخترلسها الثلعب فاكلها قال لنفسه بنى الخير قالت  
فلطمته قال بحقك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال  
قد قضيت \*

\* \*

\*

## ناسك ومحتالون

﴿ وهو مثل من صدق الكذوب المحتال فكان من الخاسرين ﴾  
 زعموا ان ناسكا اشترى عريضا ضخما ليجعله قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم  
 من المكرة فاثتمروا بينهم ان يأخذوه منه ففرض له احدهم فقال ما هذا الكلب  
 الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود  
 كلبا فلم يزالوا معه على هذا ومثله حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى  
 باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذته المحتالون ومضوا به \*

## اسد وثعلب وذئب

﴿ وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴾  
 اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنباً وظييا  
 فقال الاسد للذئب اقسم بيننا فقال الامر ابين من ذلك الحمار لاني الحارث  
 { اى الاسد } والارنب لاني معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد  
 فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالغنمة هات  
 انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لندائك والظبي لعشائك  
 وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من علمك هذه الاقضية  
 قال راس الذئب الطائحة من جثته \*

ثعلب

\* \*

\*

## ثعلب وطبل

﴿ وهو مثل من يستكبر الشئ حتى يجربه فيستصغره ﴾

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدده ضخما فاقن في نفسه بكثرة الشحم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى لعل اخس الاشياء اجرها صوتا واعظمها جثة \*

## صياد وصدفة

﴿ وهو مثل من لا يميز بين الامور ﴾

صياد كان في بعض الحليجان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدفة فتوهمها شيئا فألقى شبكته في البحر فاشتملت على قوت يومه فخلاها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدفة فلما اخرجها وجددها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده للطمع وتأسف على ما فاته فلما كان في اليوم الثاني تنحى عن ذلك المكان والقى شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدفة سنية فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوى اموالا \*

\* \*

\*

### ❦ اسد و ثعلب ❦

❦ وهو مثل من عاد عليه سيء عمله ❦

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوثى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلنى فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت فى طلب الدواء لك فقال اى شئ اصببت قال خرزة فى ساق الذئب ينبغى ان تستخرج فانشب الاسد برائه فى ساق الذئب وانسل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تنقوه به \*

### ❦ سارق ومسروق منه ❦

❦ وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز القرص ❦

زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم فى منزله فعلم به وقال لأسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قتت اليه فنقصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده فى جمعه ما يجده فقلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل فى امره ما يجب \*

تاجر

\* \*

\*

تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما ثربه

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديد فادعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من اتيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابني قال لما خرجت من عندك بالامس رأيت بازيا قد اختطف صييا فلعله ابنك فطعم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم او رأيتم ان البزة تحتطف الصبيان فقال نعم ان ارضا تاكل جرداتها مائة من حديد ليس بحجب ان تحتطف بزاتها الفيلة قال الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابني \*

سمكات وصياد

وهو مثل من لا يقنط من الرأي عند الشدة

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيّسة واكيس منها وعاجزة وكان ذلك الغدير بنجوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقربه نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيسن فلوقتها ارتابت بهما وتخوفت منها فلم ترجع على شئ حتى خرجت من المكان الذى يدخل فيه الماء من النهر الى الغدير واما الكيسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سداه فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما ينجح حيلة العجالة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الراى ولا يياس على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها تماوت فطفت على وجه الماء منقلبة على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين النهر والغدير فوثبت الى النهر فنجت واما العاجزة فلم تزل فى اقبال وادبار حتى صيدت \*

### بطتان وسلفاة

﴿ وهو مثل من كان طول لسانه سديا فى قصر اجله ﴾  
 زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطتان وسلفاة بينهما مودة وصداقة فاتفق ان غيض الماء لحامت البطتان لوداع السلفاة وقالتا السلام عليك انا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السلفاة انما بين نقصان الماء على مثلى التى كأنى السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما اتما فتميشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى حملي قالتا نأخذ بطرفى عود وتمضين وسطه ونطير بك فى الجو واياك اذا سمعت الناس

الناس يتكلمون ان تنطق ثم اخذتها فطارا بها فقال الناس عجب سخفاة بين  
بطنين قد حملها فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقا الله اعينكم ايها الناس  
وما كان بعد ان فتحت فاهها بالنطق الا ان وقعت على الحضيض فانت \*

### يراعة وقرود

وهو مثل من لا يتمظ بكلام غيره فيغامر بنفسه فيعطب  
زعموا ان جماعة من القرودة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح  
وامطار نارا فلم يجدوا فراؤا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبها  
كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمما في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا  
منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم  
ويقول لا تتبعوا فان الذى رأيتوه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب  
منهم لينهاهم عما هم فيه فر به رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتبس  
تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذى لا يقطع لا تجرب عليه السيوف والعود  
الذى لا ينحنى لا يعمل منه القوس فلا تتبع فابى الطائر ان يطيعه وتقدم الى  
القرودة ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فانت

### ناسك ولص وشيطان

وهو مثل من نجا من عدوين لخلافهما  
زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

فمضى له لص اراد سرقها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجع واذهب به فاتمها على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتمشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأتمران فيه واختلعا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرني ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرني انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانته الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيشان \*

### رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم اتقياده للنساء \*

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيوخه ولكنها كانت لم تزل تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وبعض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تتجلب قلب زوجها في محبتها واما الثانية فكانت فتاة حسنة لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبيتها في



في الدرجة العليا غانية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلًا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت { والله اعلم } منفصة لان طلائع المشيب برأسه انبأتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فاهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت راسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرّي وغادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصفر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احداهما اطلعت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دأبتين لا تفتران الى ان رأى زوجها هامته بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا \*

### رجل وقبرة

﴿ وهو مثل من يكون وابصة سمع يخدع لكل شيء ﴾  
رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغني من جوع ولا اشفي من قرم ولكني اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلتي اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فحلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقى لو ذبحتنى لوجدت فى حوصلى درة وزنها  
عشرون مثقالا قال فمض على شفتيه وتلف ثم قال هاىى الثالثة قالت قد  
نسيت الثنتين الاولين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك  
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فُتكت وقلت لك لا تصدق بما  
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامى ولحمى وریشى لم يبلغ عشرين  
مثقالا فكيف يكون فى حوصلى درة وزنها كذلك \*

### حمانان

وهو مثل من لم يثبت فى امره فساء عاقبة وحبط عملا ﴿  
زعموا ان حمانين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الخنطة والشعير فقال الذكر  
للانثى اتنا اذا وجدنا فى الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء  
الشتاء ولم يكن فى الصحارى شئ رجعنا الى ما فى عشنا فاكلناه فرضيت الانثى  
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه فى العش نديا فانطلق  
الذكر فغاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب  
ناقصا فقال لها اليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجعلت  
تحلف انها لم تذق منه وبالغت فى الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها  
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تددى الحب وامتلأ العش كما كان  
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينفعنى الحب  
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلمت اني قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شرابا حتى مات الى جانبها \*

سارق وذو متاع

وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون

زعموا ان سارقا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فعرف زوجته ذلك فقال لها رويدا اني لاحسب اللصوص علوا على البيت فايقظني بصوت يسمعون وقولي ألا تخبرني ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فأثني على به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسأله كما امرها واللصوص ناصتة الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلى واسكتي ولا تسألي عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون في ذلك ما اكره وتكرهين قالت لعمري ايها الرجل ما بقرنا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك اني لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه في السرقة وكان الامر على سيرا وانا آمن ان يتهنى احد او يرتاب بي قالت فاذا ذكر لي ذلك قال كنت اذهب في الليلة المقمرة انا واصحابي حتى ادخل دار بعض الاغنياء مثلنا فأنتهى الى الكوة التي يدخل منها الضوء فأرق بهذه الرقية وهي شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء وانزل فلا يحس بنزولي احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

اخذته ثم ارقى بتلك الرفيه سبعا واعتنق الضوء ايضا فيجذبني فأصعد الى اصحابي  
فمضى سالمين آمنين فلما سمعت اللصوص ذلك قالوا قد ظفرنا الليلة بما نريد من  
المال ثم انهم اطالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجما فقام  
قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء لينزل  
الى ارض المنزل فوقع على ام رأسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من  
انت قال انا المصدق المغبون المغتر بما لا يكون \*

### مُرْكُزٌ وَحَمَالُونَ

وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه  
زعموا انه اجتاز رجل ببعض المفاوز فظهر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر  
ويطلب فوقع على شيء من عين وورق فقال في نفسه ان انا اخذت في نقل  
هذا المال قليلا طال علي وقطعتني الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما اصب  
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلي مرة واحدة وابقى انا آخرهم ولا  
يكون بقي ورائي شيء يشغل فكري بتحويله واكون قد استظهرت نفسي في اراحة  
بدني عن الكد بيسير اجرة اعطيها لهم ثم جاء بالحمالين وجعل يحمل كل واحد  
منهم ما يطيق فينطلق به الى منزل نفسه فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز  
شيء انطلق المركز خلفهم الى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا  
واذا كل واحد من القتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه  
الا

الا التعب والعناء لانه لم يفكر في صيوره امره \*

### شريكان

وهو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره \*

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدلا من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان ايت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالى او احدى رزمى ولا اعرفها فيذهب عنائى وتعبى باطلا فاخذ رداءه والقاء على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما رأى ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقنى الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جعلاً على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار فى الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذى تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يترواحان على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تبعا فرزح فلما اصبح افتقده واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسوأ الله من رفيق صالح قد ائتمنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالي عنده ولست اشك في تهمة اياي ولكن قد  
وطنت نفسي على غرامته فقال له الخائن يا اخي لا تغتم فان الخيانة شر ما عمل  
الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبهما مغرور ابدا وما عاد وبال  
البنى الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف = ان  
ذلك فأخبره بخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

### ❧ قُبْرَة وفيل ❧

❧ وهو مثل من يبلغ بحيلته ما لا يبلغ بالجنود ❧

زعموا ان قُبْرَة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب  
هناك ينتابه فر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القُبْرَة وهشم بيضاها  
وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذي نالها كان من الفيل لا من  
غيره فطارت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضي  
وقتلت فراخي وانا في جوارك أفعلت هذا استصفا لأمري واحتقارا لشأني  
قال هو الذي حماني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت  
اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان نبلغ منه ونحن طيور  
فقلت للغربان احب منكن ان تصرن معي اليه فنفقان عينيه فاني احتال له  
بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الى ذلك وذهبن الى الفيل فلم يزلن يقرن عينيه  
حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتممه من

موضعه

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن  
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم القيل واين نبلغ منه قالت احب  
منكن ان تصرن معي الى وهدة قريبة منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع  
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجنبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية  
فسمع القيل نقيق الضفادع وقد اجهد العطش فاقبل حتى وقع في الهوة  
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوة  
المحققر لقدرى كيف رأيت عظم حيلتى مع صغر جثتى عند عظم جثتك  
وصغر همتك \*

### الناسك وطعمه

﴿ وهو مثل من اضربه الطمع وفرط الرجاء فيما يستقبل ﴾

زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكثا زمانا ولم يرزقا  
ولدا ثم حملت منه بعد الالاس فسربت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله  
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته أبشرى فانى ارجو ان يكون غلاما لنا فيه  
منافع وقرة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما  
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أياكون ام لا ومن يفعل ذلك  
اصابه ما اصاب الناسك المهريق على رأسه السمن والعسل قال لها وكيف كان  
ذلك قالت زعموا ان ناسكا كان يجرى عليه من بيت تاجر فى كل يوم رزق من

السمن والعسل فكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويعلقها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فبينما كان ذات يوم مستلقيا والمكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يهكمز في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به هشر اعنز فيجلن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتفع بالبان الاناث وتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبحت من الزرع مالا كثيرا فأبى حينئذ بيتا فاخرا واشترى اماء وعبيدا وأتزوج امرأة جميلة فتلد له غلاما سريا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه العكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه \*

### ناسك وابن عرس

وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالجملة

زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا فقرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقم عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءه رسول الملك



الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد ربه صغيرا فهو عنده عدل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليها البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فذنت من القلام فضربها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلاؤه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقبله ابن عرس كالمشير له بما صنع فلما رآه ملوثا بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوقع ميتا ثم لما دخل رأى القلام سليما حيا وعنده اسود مقطع ففهم القصة وتبين له سوء فعله في العجلة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا الغدر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها الخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجلة \*

— ❧ — ارنب واسد ❧ —

❧ وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته ❧

زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبدا بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا فان انت امتتنا ولم تخفنا فلك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة ارببا فقالت للوحوش ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذى تكلفيننا من الامور قالت تأمرن الذى ينطلق بي الى الاسد ان يهلنى ريثما ابطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت الوقت الذى كان يتعدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش اليك بعثتنى ومعى اربب لك فتبعنى اسد فى بعض تلك الطريق فاخذها منى غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تعصبيته فسبك وشتك فأقبلت مسرعة اليك لاخبرك فقال الاسد أو فى زمنى غاصب انطلقى معى فأربنى موضع هذا الاسد فانطلقت الى جُب فيه ماء غلمر صاف فاطلمت فيه وقالت هذا المكان فتطاع الاسد فرأى ظله وظل الارنب فى الماء فلم يشك فى قولها ثم وثب اليه ليقاتله ففرق فى الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتن صنعها بالاسد

ثعبان وملك الضفادع

وهو مثل من تذلل لمن هو دونه تحصيلا لبغيته وفوزا بمطلوبه

زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بهمره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا

ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتمس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرها للكتابة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاتى الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سمعت منذ ايام فى طلب ضفدع عند المساء فاضطرته الى بيت ناسك ودخلت نى اثره فى الظلمة وفى البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فتبعنى الناسك فى اثرى ودعا على ولعنى وقال كما قتلت ابني البرئ ظلما وتعديا كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مربكا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيتك لتركبني مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ذلك فخزا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمري لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بصفدين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه \*

\* \*

\*

## الارب وصفرد

وهو مثل من تخلق بغير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه

زعموا ان غرابا كان له جار من الصفاردة في اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان  
يكثّر مواصلي ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته عني حتى جاءت ارب  
الى مكانه فسكتته فكرهت ان اخاصمها فلبثت فيه زمانا ثم ان الصفرد آب بعد  
مدة فاتي منزله فوجد الارب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه  
قالت الارب المسكن لى وتحت يدي وانما انت مدع به فان كان لك حق  
فاستعد على قال الصفرد القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الارب ومن  
القاضى قال الصفرد ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله  
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان  
احببت تحاكننا اليه ورضينا به قالت الارب ما ارضاني به اذا كان كما وصفت  
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام فلما بصر السنور بالارب  
والصفرد مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الخشوع والتنسك فعجبا لما  
رأيا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فامرهما  
ان يقصا عليه القصة فعصا فقال لهما لقد بلغنى الكبر وثقلت اذنائى فادنوا  
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد  
فهمت مقاتلكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصحة قبل الحكم وامركما  
تتقوى

بتقوى الله وان لا تطلب الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه  
وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال  
ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى  
طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذلك من امور  
الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يجب لهم من  
الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا  
واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليها فزقهما  
كل ممزق \*

### ناسك وفارة

وهو مثل من يحور الى اصله وعصره

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل  
البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادركته  
لها رحمة فاخذها ولفها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على  
اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها  
الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ  
النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى  
من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتني فاني اختار زوجا يكون اقوى

الاشياء فقال الناسك لملك تريدين الشمس ثم انطلق الى الشمس فقتل ايها  
الخلق العظيم لى حارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت  
متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى منى السحاب الذى يعطينى  
ويرد جرم شعاعى ويكسف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال  
للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو اقدر منى الريح اتى تقبل بى وتدبر  
وتذهب بى شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت  
وانا ادلك على من هو امنع منى الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل  
واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذى لا يستطيع الامتناع  
منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت  
متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجرى ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة  
فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله  
الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ \*

### خَبَّ وَمَغْفَل

﴿ وهو مثل من اضمرك المكر فافتضح ولزم الامانة فتجبح ﴾

زعموا ان خبّا ومغفلا اشتركا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تخلف  
المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من  
الخبّ فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل  
خذ

خذ نصفها واعطني النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب  
بالالف كله فقال له لا تقتسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة  
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وتدفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان  
حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذا  
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل  
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك  
باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه  
وذهبا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلطمه ويقول  
لا تتقر بصحبة صاحب خاقتني الى الدنانير فاخذتها فجمل المغفل يحلف ويلعن  
آخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في اللطم وقال ما اخذها غيرك وهل شعر  
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتهما فادعى  
الخبّ ان المغفل اخذها وبحمد المغفل فقال القاضى للخبّ الك على دعواك بينة  
قال نعم الشجرة التى كانت الدنانير عندها تشهد لى ان المغفل اخذها وكان الخبّ  
قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب  
ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذلك اكبره وانطلق هو  
 واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسألها عن الخبر فقال الشيخ من  
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وامر ان  
تحرق الشجرة فاضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضى عن القصة فاخبره بالخبر فوقع بالخبّ ضرباً  
ولايه صفعا وغرم الخبّ الدنانير فاخذها واعطاها المغفل \*

قِيْلَة وارنب

وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته

زعموا ان ارضا من اراضى القيلة تتابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها  
وغارت عيونها وذوى نبتها ويبس شجرها فاصاب القيلة عطش شديد فشكّونَ  
ذلك الى ملكهن فارسل الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع  
اليه بعض الرسل فاخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر  
كثيرة الماء فتوجه ملك القيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته  
وكانت العين فى ارض للارانب فوطئن وهن فى اجحارهن فهلك منهن كثير  
فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من القيلة فقال ليحضر كل ذى  
رأى رأيه فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن  
الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى القيلة ويرسل معى امينا ليرى  
ويسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انتِ امينة ونرضى بقولك فانطلقى  
الى القيلة وبلغنى عنا ما تريدن واعلمى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر  
عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا  
رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت فى ليلة قراء حتى انتهت  
الى



الى القيلة وكرهت ان تدنو منهم مخافة ان يطأها بارجلهن فيقتلنها وان كن غير  
 متمعدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القممر ارسلنى  
 اليك والرسول غير ملوم فيما يبلغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة  
 قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاغتر بذلك بالاقياء كانت  
 قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب ففرك ذلك فعمدت  
 الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وكدرتها فارسلنى اليك لاندرك ان  
 لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اغشى بصرك واتلف نفسك وان كنت  
 فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعجب  
 ملك القيلة من قول الارنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسل فلما نظر اليها  
 رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخروطومك من الماء فاغسل به  
 وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيل له ان القمر  
 ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد اتراه غضب من ادخالى جحفتى فى الماء قالت  
 الارنب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود  
 الى مثل ذلك هو ولا احد من فيلته \*

— حماسة وشلب والملك الحزين —

﴿ وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه ﴾

زعموا ان حماسة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشاها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تعب ومشقة  
 لسحوق النخلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقسست  
 وادركت فراخها جاها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقف باصل تلك  
 النخلة فيصيح بها ويواعدها ان يرقى اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد  
 ادرك لها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النخلة فلما رأى الحمامة  
 كئيدة شديدة الهم قال لها ما لي اراك يا حمامة كاسفة اللون سيئة الحال  
 فقالت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني  
 ويصيح في اصل النخلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخى فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل  
 ذلك فقولى له لا ألقى فرخى فأرق الى وغرر بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة  
 طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها  
 ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من  
 علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا  
 فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجعل رأسك قال عن  
 شمالي قال فاذا اتتك عن شمالي قال أجعله عن يميني او خلفي قال فاذا اتتك  
 الريح من كل مكان وناحية اين تجعله قال تحت جناحي قال وكيف تستطيع  
 ان تجعله تحت جناحيك ما اراه يتهيا لك قال بلى قال ارني كيف تصنع فلمرى  
 يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى  
 نحن في سنة وتبلغن ما لا تبلغن وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد  
 والريح

والريح فنهيثا لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكاله فاخذه فهمزه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها وتجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك عدوك ثم قتله واكله \*

### غراب وثعبان

وهو مثل من اجزأت عنه الحيلة مجزأ القوة

زعموا ان غرابا كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقاها لعل استريح منه قال ابن آوى بئس الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيته من الاسود من غير ان تعرب بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العلجوم الذي اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان علجوما عشن في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتبس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال مالي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك  
وانى رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا  
سمكا كثيرا افلا نصيده اولاً اولاً فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا  
سمكا اكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا ذأفيناها وقد  
علمت انهما اذا فرغا مما هناك انتهيا الى هذه الاجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك  
فهو هلاكى ونفاد مدتى فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك  
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العجوم فاستشرنه وقن له انا اتيك لتشير علينا فان ذا  
العقل لا يدع مشاوره عدوه قال العجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها  
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدير قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة  
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكن وخصبكن فقلن له  
ما بين علينا بذلك غيرك فجعل العجوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى  
بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لاختد السمكتين  
فجاءه السرطان فقال له انا ايضا قد اشفقت من مكانى هذا واستوحشت منه  
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذى  
كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم  
ان العجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا لقي الرجل  
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا  
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكلبتيه على عنق العجوم فعضه  
فمات

فأت وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكني ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرائك لعلك ان تظفر بشئ من حلي النساء فتخطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت الميوز حتى تاتي جحر الاسود قترى بالحلى عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حلبيهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظام فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقض واختطف من حلبيها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث رآه كل احد حتى انتهى الى جحر الاسود فألقى العقد عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقد وقتلوا الاسود \*

اسد وذئب وغراب وابن آوى وجمل

وهو مثل من يعاشر من لا يشاكله حتى يهلك نفسه

زعموا ان اسدا كان في اجمة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الجمة حتى انتهى الى الاسد فقال له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرني به الملك قال تقيم

عقدنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وافتت منه مثقلا مثقنا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب الفيل فيه انيابه فلم يكدر يصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وعرف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واحتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمنا انفسنا لكننا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما يأكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلكم تصيدون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد فتخفوا ناحية واثمروا فيما بينهم وقالوا ما لنا ولهذا آكل العشب الذي ليس شأنه من شأننا ولا رايه من رأينا ألا نزين للاسد فيأكله ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعی لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك فنحن له محبيون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المتفرغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيك وما اعجز مقالك وابعدك من الوفاء والرحمة

والرحمة وما كنت حقيقا ان تجترئ على بهذه المقالة وتستقبلني بهذا الخطاب مع ما علمت اني قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتي أو لم يبلغك انه لم يتصدق متصدق بصدقة هي اعظم اجرا ممن امن نفسه خائفة وحقن دما مهدورا وقد امتته ولست بالغادر به قال الغراب اني لأعرف ما يقول الملك ولكن النفس الواحدة يقتدى بها اهل البيت واهل البيت تقتدى بهم القبيلة والقبيلة يقتدى بها اهل المصر واهل المصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا اجعل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكلف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به احدا ولكننا نحتال عليه بحيلة لنا وللملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه فقال لهم قد كلمت الاسد في اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى حضرته فنذكر ما اصابه ونتوجه له اهتماما منا بامره وحرصا على صلاحه ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر في اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد فقال الغراب قد احتجت ايها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من خيرة فليا كلني الملك فقد طبت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان اسكت فلا خير للملك في اكلك وليس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا اشبع الملك فليا كلني فقد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك متنن قدر قال الذئب انا لست كذلك فليأكلني الملك  
عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت  
الاطباء من اراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه  
على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد  
فقال لكن انا فى للملك شبع ورى ولحمى طيب هنى وبطنى نظيف فليأكلنى  
الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب  
والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا  
عليه ومزقوه \*

### — قرد وغيلم —

﴿ وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها ﴾

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهرم فوثب عليه قرد  
شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى  
انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتقى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات  
يوم ياكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة فى الماء فسمع لها صوتا وايقاعا  
فجعل ياكل ويرى فى الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم  
غيلم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله  
فرغب فى مصادقته وانس اليه وكلمه والف كل واحد منهما صاحبه وطالت  
غية



غيلة الغيليم عن زوجته فجزعت عليه وشكت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاعتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والقه القرد فهو مؤاكله ومشاربته ومجالسه ثم ان الغيليم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغيليم ما ثبطنى عنك الا حيائى كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاخرة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى مطا الغيليم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمهر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيليم انما هى لانى ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك يمنعنى عن كثير مما اريد ان ابلغه من الاحكام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغيليم اجل ومضى بالقرد ساعة ثم وقف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيليم وبطؤه الا لامر ولست آمن ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتى فاراد بى سوء فانه لا شئ اخف واسرع قلبا من القلب ويقال ينبغى للعاقل ان لا يغفل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ربة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه ولينفق ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للنعيم ما الذى يجبسك وما لى اراك مهتما كانك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد امرى كما احب لان زوجتى مريضة قال القرد لاتهم فان الهم لا يبنى عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال لبيذل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى الزوجة قال النعيم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوءناه لقد ادركنى الحرص والشره على كبرسنى حتى وقعت فى شر مورط ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للنعيم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فىنا معاشر القردة اذا خرج احدا لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او فى موضعه لتنظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما قلوبنا معنا قال النعيم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بى اليها حتى آتيك به ففرح النعيم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على النعيم ناداه يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد

عقتنى

عقنتي فقال القرد هيهات أظن اني كالحمار الذي زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان قال النعيل وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد في آجمة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بانك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذي قد اجهدني وليس له دواء الا قلب حمار واذا ناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وقد عهدت بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فانا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لي اراك مهزولا قال ما يطعمني صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لي ان اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكدني واجاعني قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الغابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قال له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فلن ينجو مني ابدا فمضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان الذي رأيته كان اتانا اقبلت لتحبيك ولوبقيت لثلت حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

جاش جاش الاسد لتخريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثة  
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى  
اعود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتا لك فلما ذهب الاسد ليغتسل  
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل  
منه شيئا ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه  
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما افلت ونجا  
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم اني لست كذلك الحمار الذى زعم  
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت علىّ وخذعتنى فخذعتك  
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه  
الا العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزلاته واذا اذنب ذنبا  
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر  
على الارض وعلى الارض ينهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة  
فاذا ظفر بها اضاعها \*

صائغ وحية وقرد وبر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوقع فيها صائغ وقرد وحية وبر ومر بهم رجل  
سائح فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والبر فقال فى نفسه لست  
اعمل

اعمل لآخرتي عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء  
 فاخذ جبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد خلفه فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه  
 الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشكرن له صنيعه وقلن  
 له لا تخرج هذا الرجل من الركبة فانه لا شيء اقل شكرا من الانسان ثم هذا  
 الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلي في جبل قريب من مدينة يقال لها  
 نوادرخت فقال له البير انا ايضا في آجحة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا  
 في سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت  
 علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما  
 ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فسجد له وقال لقد  
 اوليتني معروفا جسيما فان آتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن  
 منزلي فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت اليّ ثم ان الصائغ انطلق الى  
 مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك  
 المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فسجد له وقبل رجله واعتذر اليه وقال ان  
 معشر القروء لا يملكون شيئا ولكن اقمده حتى آتيك ثم انطلق فاتاه بفأكة طيبة  
 ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله  
 البير فخرّ له ساجدا وقال له انك قد خواتني معروفا فاطمن ساعة حتى آتيك  
 فانطلق البير فدخل في بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حلها  
 واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال في نفسه هذه البهائم قد

اولئنى هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا  
فسيبيع هذا الحلي فيستوفى ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثمنه  
فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما رآه رحب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي  
معه عرفه وكان هو الذى صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمئن حتى آتيك بطعام  
فلست ارضى لك ما فى البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبت فرصتى انطلق الى  
الملك وأدله على ذلك فتحسن منزلتى عنده فضى الى باب الملك فارسل اليه  
ان الذى قتل بنتك واخذ حليها عندى فارسل الملك واتى بالسائح فلما نظر  
الى الحلي لم يمهله وامر به ان يعذب ويطاف به فى المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا  
به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو انى اطمت القرد والحية والوبر فيما اشرن به  
على من قلة شكر الانسان لم يصرا امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول  
فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من جحرها فعرقته فاشتد عليها خطبه وفكرت  
فى خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك  
دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يغنوا عنه شيئا وكان قد ألقى فى روع ابن  
الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية فى غضون ذلك الى السائح  
المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك  
فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك  
بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له انى لا احسن الرقى ولكنى اسقيه من ماء  
هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقام فبرئ الغلام فقرح الملك بذلك وسأله

عن

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالصائغ ان يصلب فصلب  
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبح \*

### جرذ وناسك

وهو مثل من شق بالحرص والطمع

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا  
من الامل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته  
ويلقى الباقي وكنت ارسد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أذع فيها  
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبتى فجهد الناسك مرارا  
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف  
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين  
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث  
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك  
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة ففضب الضيف وقال انا احدثك وانت تهزأ  
بحدثى فما حملك على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي  
لانفر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال  
الضيف أجزد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان  
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غلبنى فما استطعت له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لى فأسا لعلى احتقر  
بحمره فأطلع على بعض شأنه فاستمار الناسك من بعض جيرانه فأسا فاتى به  
الضيف وانا حينئذ فى حجر غير حجرى اسمع كلامهما وفى موضعى كيس فيه مائة  
دينار لا ادرى من وضعها فاحتقر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال  
لناسك ما كان هذا الجرذ يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير  
فان المال جعل قوة وزيادة فى الرأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على  
الوثوب فلما كان من الغد اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا  
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المعهود فحاولت ذلك  
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرذ نقص حالى فسمعتن يقلن انصرفن  
عنه ولا تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله  
فتركنى ولحقن باعدائى وجفونى واخذن فى غيبتى عند من يعاديني ويحسدنى  
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال  
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به العدم عما يريده كالماء الذى يبقى  
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجري الى مكان فتشربه ارضه  
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال  
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر اتهمه من كان له مؤثقا واساء به الظن من  
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة  
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا



سمى مبذرا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون  
من الحاجة التي تتجوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاشتهاء والاثام فان  
الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الافعى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك  
اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين  
اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن  
الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فارده الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في  
قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فالتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من  
رأسه ووجدت الضيف يقظان وبيده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة  
فسميت الى جحري فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا  
كطعمي الاول واذا الضيف يرصدني فضررتني بالقضيب ضربة أسالت مني  
الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما  
بغض الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلني منه رعدة وهيبة ثم تذكرت  
فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية  
وتعب ونصب ولم ار كالتقاعة شيئا فصار ادرى الى ان رضيت وقمت وانتقلت  
من بيت الناسك الى البرية \*

\* \*

\*

## ساعة

﴿ وهو مثل من ينعمه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر ﴾

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودesh وبذات اليدان جهدهما وودتا لو تبقيان على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت كل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطلق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكوتكم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تميز من الفيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبأ لك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التواني فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق فى وجوه الناس والانشراح بروية ما يحدث فى المطبخ أرائتك

أرايتك لو كنت مثلى فى موضع ضحك مظلم كهذا وتجزى حياتك كلها بين مجئ  
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أليس فى موضعك طاقة  
 تنظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لى طاقة فلا اتجاسر  
 على التطلع منها حيث لا يمكن لى الوقوف ولو طريقة عين والحاصل انى مللت  
 هذا الحال وان استزدتنى شرحا فانى اخبرك بما سبب لى الضجر من شغلى وذلك  
 انى حسبت فى صباح هذا اليوم كمية المرات التى اغدو واروح فيها مدة اربع  
 وعشرين ساعة فمظم ذلك على وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس  
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى العدد وقالت بديها ان عدة المرات التى يذبحى  
 لك فيها المجئ والذهاب فى هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه  
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتى قد رفعت لكم  
 يشك فى ان مجرد التفكير فى هذا العمل لا يوجب غناء وتعبا لمن يعانىة على انى حين  
 شرعت فى ضرب دقائق ذلك اليوم فى مستقبل الشهور والاعوام زالت منى  
 قوتى ووهن عظمى وعزى وما ذلك بغريب وبعد تخیلات شتى عمدت الى  
 الوقوف كما تروننى فكاد الوجه فى اثناء هذه المكالمة ان لا يتمالك عنه ولكنه كظم  
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدى الدقاق العزيز انى لنى تعجب عظيم من  
 انقلاب شخص فاضل نظيرك لمثل هذه الوسوس بقة نعم انك وليت فى عمرك  
 اعمالا جسيمة كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير فى هذه الاشغال وجده  
 وجب الغناء غير انى اظن مباشرتها ليست كذلك فالتمس منك ان تسدى الى

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليتضح مصداق ما قلت فرضى الدقاق بهذا ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف والوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه يدعى لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمالنى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لا انا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تترى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحينئذ شرعت الدوايب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المفاق من كوة فيه امتأل الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة \*

فأرة

\* \*

\*

## فأرة وهر

كان رجل فقير عنده هر رباه \* واحسن مأواه \* وكان القط قد عرف منه الشفقة \* وألف منه المودة والمقه \* فكان لا يبرح من مبيته \* ولا يسعى لطلب قوته \* فحصل له الهزال \* وتغير ما له من امر وحال \* فلا عند صاحبه ما يغذيه \* ولا له قوة على الاصطياد تفنيه \* الى ان عجز عن الصيد \* وصار يسخر به من اراذل الفأر عمرو وزيد \* وكان في ذلك المكان \* مأوى لرئيس الجرذان \* وبجواره مخزن سمان \* فاجترأ الجرذ لضعف ابي غزوان \* وتمكن من نقل ما يحتاج اليه \* وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه \* الى ان امتلأ وكره من انواع المطاعم \* وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم \* فاستطال على الجيران \* واستعان بطوائف الفأر على المدوان \* وفكر يوماً في نفسه \* فكرا اداه الى حلول رسمه \* وهو ان هذا القط وان كان عدواً قديماً \* ومهلكاً عظيماً \* لكنه قد وقع في الانتحال \* وضعف عن الصيد والاعتيال \* وقوى انما هي لسبب ضعفه \* وهذا القبح انما هو حاصل بختفه \* ولكن الدهر الفدار \* ليس له على حالة استمرار \* فربما يعود الدهر اليه \* ويعيد صحته وعافيته عليه \* فان الزمان الدوار ينهب ويهب \* ويعطى ما سلب \* ويرجع فيما وهب \* كل ذلك من غير موجب ولا سبب \* واذا عاد القط الى ما كان عليه \* يتذكر من غير شك اساءتي اليه \* فيثور قلقه \* ويفور خنقه \* وياخذه للانتقام منى ارقه \* فلا يقرب لي معه قرار \* فاضطر الى التحول عن هذه الدار \*

والخروج عن الوطن المألوف \* ومفارقة السكن المعروف \* فلا بد من  
 الاهتمام \* قبل حلول هذا الغرام \* والاخذ في طريقة الخلاص \* قبل الوقوع  
 في شرك الاقتصاص \* ثم انه ضرب اخماسا لاسداس \* في كيفية الخلاص من  
 هذا الباس \* فأداه الفكر الى اصلاح المعاش \* بينه وبين ابى خراش \* ليدوم له  
 هذا النشاط \* ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط \* فرأى انه لا يفيد  
 الا ان يزرع الجليل \* من كثير وقليل \* خصوصاً في وقت القاه \* فانه اجلب  
 للصدقه \* وابقى في الوثاقه \* ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود \* ويتأكد  
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود \* وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه \*  
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه \* لان الشيخ قال في الدرس \* خير  
 المال ما وقيت به النفس \* الى ان يعج جسده \* ويرد عليه من عيشه رغه \*  
 ويكون ذلك سبباً لعقود الصداقه وترك العداوة القديمة فجمع له من الخبز والحب  
 واللحم القديد ما قدر على حمله \* ونهضت قوته بنقله \* وقدم الى مقام الهر \*  
 وسلم عليه سلام مكرم مبر \* وقدم ما لديه اليه \* وترامى بكثرة الاشتياق  
 والتودد عليه \* وقال يعز على \* ويعظم لدى \* ان اراك يا خير جار \* في هذا  
 الاضطراب \* وسيكيفيك الله هذا الجهد والضير \* ولكن العاقبة ان شاء الله  
 الى خير \* فتناول القط من تلك السرقة \* ما سد رمقه \* وشكر له تلك  
 الصدقه \* ثم قال انشد ما انت ناشد \* يا ابا راشد \* قال ان لى عليك من  
 الحقوق \* مثل ما للجار الصدوق \* على الجار الشفوق \* وارتد ان يتأكد  
 الجوار

الجوار بالمصادقه \* وثبت المحبة بالواثقه \* وان كانت بيننا مداوة قديمه \* فنترك  
 من الجانبين تلك الخصلة الذميه \* ونستأنف العهد \* على خلاف الخلق  
 المعهود \* وها انا اذكر لك سببا يحملك على ترك خلقك القديم \* ويرشدك  
 في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم \* وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك  
 بدنا \* فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسمننا \* فان امنتى مكررك ورغبت  
 في صحبتي \* وعاهدتني على سلوك طريق مودتي \* واكدت ذلك لى  
 بمغلفات الايمان حتى استوثق باستصحابك \* وابت آمنة في محبتك وذهابك \*  
 ولو كنت بين مغالبك وانيلك \* فاني ألتزم لك كل يوم \* عند ما  
 تستيقظ من النوم \* ما يسد خلتك \* ويبقى مهجتك \* صباحا ومساء \*  
 وغدا وعشاء \* فلما رأى الهر \* هذا البر \* اعجبته هذه النعم \* واطربه هذا  
 النعم \* واقسم طائعا مختارا \* لا اكراها ولا اجبارا \* انه لا يسلك مع الجرذان \*  
 الا طريق الامان والاحسان \* فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان \*  
 وصار يأتي القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى \*  
 وسلت خلوات بدنه من الخوا \* وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم \*  
 وصديق نديم \* كل منهما يأنس بصاحبه \* ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه \* فحصل  
 للديك توبق عن زيارة صديقه فلم ينفق لهما لقاء \* الا بعد ان زال عن القط  
 ذلك الشقاء \* وحاز تمام الشفاء \* فسأله الديك بماذا زال ذاك الهزال فاخبره  
 بنجر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء \* الخيرين الامناء \* فضحك الديك

مستغربا \* وطفق يصفق بجناحيه متجيا \* فقال له مَمَّ تضحك قال من سلامة  
باطنك \* وانقيادك لمداهنك \* وحسن صنائعك \* الى غاشك ونخادعك \*  
ومن يأمن لهذا البرم \* الواجب قتله في الحل والحرم \* المفسد الفاسق \* المؤذى  
المنافق \* الذى خدعك حتى امن على نفسه \* ووقعك فى حبال كيد  
ونحسه \* مع انك لست عنده بمشكور \* ولا بالخير مذكور \* وانما الذى  
شاع \* وملا الاسماع \* انك تحل عقده \* وتقتض عهده \* وتنكث الايمان \*  
وتجازى بالسيئة الاحسان \* فانه ان لم ير منك ما يسره \* اصبح متوقعا ما  
يضره \* واعظم من هذا انه حشر ونادى \* وجاهر بك بالشر وعادى \* وقال  
انه احياك بعد الموت \* وردك بعد القوت \* وانه لو لا فضله عليك \* وبره  
الواصل اليك \* لمتَّ هزالا وجوعا \* ولما عشت اسبوعا \* وانه شفاك وعافاك \*  
وصفا لك وصافاك \* فكافأته مكافأة التماسح \* وجازيت حسناته بالسيئات  
القباح \* ولم يكن لاحسانه اليك \* ولما منَّ به عليك \* سبب ولا علاقة \*  
سوى طهارة نفس زكت اخلاقه \* ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه  
من نعمه عليك \* وفوائده اليك \* واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله \* واسبل  
عليك لباس افضاله \* ليستوفينَّ منك ما صنعته \* وليحفظن عليك ما عليه  
ضيعته \* وليربحن منك جنس الفار \* ويخلدن ذكر هذه القضية فى بطون  
الاسفار \* وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هره \* او اتفق بينهما مرافقة  
فى الدهر ولو مره \* فمناصحة القط والفار \* كمصادقة الماء والنار \* فلما سمع  
القط



القط هذا الكلام \* تألم خاطره بعض ايام \* وقال لديك جزاك الله عنى خيرا  
ولكن من اخبرك بهذا الخبر \* وصدقك ما اثر \* فقل لقد غرك الجرذ بلقيمت  
من الحرام \* والسحت المنغس في الآثام \* وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ \* فلا تشعر  
بها الا وانت في المسلخ \* حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ \* وهناك يعرف  
تحقيق هذا الكلام \* وما اطلعتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام \*  
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال في خاطره \* بعدما اجال قداح  
ضماؤه \* ان هذا الديك من حين اتقلقت عنه اليضه \* وسرحت معه من  
الصدقة في روضه \* ما وقفت له على كذب \* ولا سمعت انه لشئ من الزور  
مرتكب \* فهو ابعد من ان يخدع \* وأجلّ من ان يغش ويتصنع \* ثم قال له  
كيف اعرف صدق هذا الخبر \* وهل على سوء طويته دلالة تنتظر \* قال  
نعم \* ورب الحرم \* علامة ذلك انه اذا دخل عليك \* ونظر اليك \* يكون  
منخفض الرأس \* مجتمع الانفاس \* متوقعا حلول نائبه \* او نزول مصيبة  
صائبه \* متلفتا يمينا وشمالا \* متخوفانكالا ووبالا \* طائفا يتقرب \* خائفا يترقب \*  
وذلك لانه خائن \* والخائن خائف وهذا امر بائن \* وبينما هما في المحاوره \*  
والمناظرة والمشاورة \* دخل ابو جوال \* وهو غافل عن هذه الاحوال \* فرأى  
ابا يقظان \* يخاطب ابا غزوان \* فحنس وقهر \* وتوقف وتفكر \* وهو غافل  
عما قضى الله وقدر \* فاشماز لرؤيته الديك واشمعل \* وانتفض وابرأ \* فارتعد  
الجرذ من شيخ الديكه \* لما رأى منه هذه الحركة \* وانتفش وانزوى \* وتقبض

وذوى \* والتفت يمينا وشمالا \* كالطالب للفرار مجالا \* والقط يراقب احواله \*  
 ويتميز حركاته وافعاله \* فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المتقم وهم واكفهر \*  
 ورقصت شواربه وازبار \* ونسى المهود والايمان \* ونبض فيه عرق العداوة  
 القديمة والمدوان \* فوثب عليه وادخله في خبر كان \* واخلى منه الزمان والمكان \*

### نبذة

#### في الحق واخبار المغفلين

الاحق من نظر في عيوب الناس فأنكرها ثم رضيها لنفسه \*  
 جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال  
 أتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه  
 اخو عمك \*

بست خصال يعرف الاحق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة  
 بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه  
 من عدوه \*

احق الناس من أنكر من غيره ما هو مقيم عليه \*  
 قيل لرجل من الحاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينسج ثيابكم قال كل  
 منا

منا يسبح ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكّة \*

جعل هَبْنَقَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال لئلا  
أضلّ فسرقتها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة وراها في عنقه فقال له اخي  
انت انا فمن انا \*

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له قليل له فلمّ تنشده قال  
فان حلاوة الوجدان \*

ويقال انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحى المهازيل قليل له  
ويحك ما تصنع قال لا اصلح ما افسد الله ولا افسد ما اصلح الله \*

عاد رجل مريضا فقال لاهله آجركم الله فقالوا لم يمت بعد فقال يموت ان شاء الله \*  
عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجركم وعزاكم فقالوا انه لم يمت  
قال عرفت لكنى شيخ كبير لا يستطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن  
المجيء لعزائكم به \*

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذى يطعم  
هؤلاء ويسقيهم \*

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر  
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلمت من فخواه انك احمق  
احمق احمق \*

كان باقل اشترى ظليا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقبح كفيه ودلع

لسانه يشير الى ثمنه فافت منه \*

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخير بها سقطت سألت عنها ابى فقال  
سألت عنها جدك فقال لا ادرى \*

عاد رجل مريضا فقال له ما تشتكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة  
ابى فمات منها فعليك بالوصية يا اخى فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا  
تدعه يدخل الى بعد هذه \*

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا نوطيا نعوذ بالله  
منه ومن فعله فلما اتصرف الناس لآله بعض اصحابه واعلمه ان لوطا بنى مرسل  
بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعلهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله  
واستغفر الله عز وجل فلما كان في المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا  
من حديث الانبياء واسألوا الله السلامة قوم لا رأيناهم ولا رأونا فكيف نتكلم  
في اعراضهم \*

قل لبهلول عد لنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى اعد العلاء \*

تشاجر رجلان في رجل ادعياه فقال احدهما هو من بنى طفاوة وقال الآخر من  
بنى راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم نجون فتحاكما اليه فقال تشديده  
ورجله ويرى في ماء غدير فان طفا فهو من بنى طفاوة وان راسب فهو من  
بنى راسب \*

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقال من يعطيني نصف درهم فأصعد فوقف

الناس

الناس واعطوه ذلك فأجرزه ثم قال هاتوا سماً فقالوا أكان السلم في الشرط فقال أكان الشرط بلا سلم \*

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك فقال بهلول الذى ابتلانا بك \*

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابناً وبنتاً وزوجة ولم يترك من المال شيئاً فقال للابن اليتيم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما بقى من الهم فللمصبة \*

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرته رفع رأسه الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا \*

نظر الى بهلول انسان وهو يأكل تمرًا ويبلغ نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا وزن على \*

روى مجنون يدلى رجله فى قبر ويلعب فى التراب فقيل له ما تصنع ههنا قال اجالس قوما لا يؤذونى ان حضرت ولا يقتابونى ان غبت \*

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فرزنا بدير هرقل فنزلنا فى ظله فجاءنا رجل يسمى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على نِطع وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لى رجل انشده شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

- \* يا خير من ولدت حواء من بشر \* لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب \*
- \* انت الذى من اراك الله صورته \* نال الخلود فلم يهرم ولم يشب \*

فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الايات

- \* الله يعلم اننى كمد \* لا استطع ابث ما اجد \*
- \* نفسان لى نفس يضم لها \* بلد واخرى ضمها جسد \*
- \* واطن غائبتى كشاهدتى \* واظنها تجدد الذى اجد \*

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فده يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واستموا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

- \* لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم \* توركوها وسارت بالهوى الابل \*
- \* ومقلتى من خلال السجى تنظرها \* فقلت من لوتى والدمع ينهل \*
- \* يا حادى العيس عرج كى اودعها \* فى الفراق وفى توديعها الاجل \*
- \* انى على العهد لم انقض مودتها \* ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا \*

ثم نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير

وجهه

وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنى ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائضه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت \*

صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيوز ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي فى نفسه احمله وابيعه فسيجعل الله لى فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتى درهم فقيل له انه يساوى نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه \*

### ﴿ مفقّل ﴾

كان بعض المغفلين سائرا وبيده مقود حماره وهو يحجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قال له كيف تأخذه قال اتبعنى فاريك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المقود فى رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجرحه المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود فى رأس رجل فقال له اتى شئ انت قال انا حمارك ولى حديث عجيب وهو انه كان لى والدة عجوز صالحة فذهبت اليها فى بعض الايام وانا سكران فقالت لى يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فعدت

على فمستغنى الله تعالى حمارا واوقنى فى يدك فكثت عندك هذا الزمان كله  
فلما كان اليوم تذكرتى امى وحنن الله قلبها على فدعت لى فاعادنى الله آدميا كما  
كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بالله عليك يا اخى ان  
تجملنى فى حل مما فملت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فضى ورجع  
صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنعم فقالت له زوجته ما الذى  
دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى  
لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن  
نستخدم بنى آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل فى الدار مدة من غير  
شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود فى البيت من غير شغل امض  
الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير  
فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك  
يا مشثوم أهلك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشترىك \*

### ﴿ منقل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركى اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم  
ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها فى التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت  
يوما عند المستمين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه  
حتى وقع على قدميه وهو يسجبه ويدوسه فقال له المستمين ويحك يا شجاع ما  
هذه



هذه الحالة فقال الساعة يا سيدى داسنى كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك  
المستعين وقال لا وتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب \*

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتى غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتى  
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خدش او خراش  
او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت  
قال رأيت اكتاف الشينات عليه من كل جانب \*

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذنّى وأشار الى  
عينه ورأيت بعينى وأشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام وأشار الى كفيه  
فضحك الولى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعى قال نعم

﴿ ججى ﴾

دخل ججى على امه وهى فى النزع فقال لها كيف حالك يا امه جعلنى الله  
فداءك قالت فى الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان فى الاجل فسحة \* وغسل  
يوما قيصره ونشره على جبل فهبت الريح والقتنه على الارض فلما رأى ذلك خر  
راسكما وقال اخمدك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتحطمت \*

﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه فى انشاده فقال  
له قل فقال \*

- \* شجاع لجاع كاتب لاتب معا \* جلود صخر حطه السيل من عل \*
  - \* خييص ليص مستمر مقوم \* كثير اثير ذو شمال مهذب \*
  - \* بليغ ليغ كلما شئت قتلته \* لديه وان اسكت عن الامر يسكت \*
  - \* فطين لطين امره لك زاجر \* حصيف لصيف كل ذلك يعلم \*
  - \* اديب ليب فيه فهم وغفة \* عليم بشعره حين انشد يشهد \*
  - \* كريم حلیم قابض متبسط \* اذا جئته يوما الى البذل يسمح \*
- فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله \*

### ﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعود له لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجمك شديد قال نعم قال لا تقم فانك لو رأيت ثوبها لتميت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك وودق صلبك \*

### ﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة حسنة وقماش مليح فاقتات اليه فقام لي واجلسني معه فارسته في القراءات والنحو والشعر واللغة فاذا هو امام في كل ما يراد منه فقات له قوى الله عزمك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لي منه فضل ثم فارقته وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتي أقيت الكتاب مغلقا

مغلقة فسألت جبرته فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب على ان اعزيه  
فجئت الى بابه وطرقتة فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان  
مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولى له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزيك  
فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرأته جالسا وحده ومعصبا  
رأسه فقلت له عظم الله اجره ان الموت غاية كل حي فعليك بالصبر من  
الذى مات لك قال اعز الناس على واحبهم الى فقلت ألعله والدك قال لا قلت  
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبتى فقلت فى  
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها  
فتسلى به عنها قال انا ما رأيته حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت  
فى نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم انى  
كنت يوما جالسا فى الطاعة واذا برجل عابر طريق يغنى بهذا البيت \*

\* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة \* ردى على فؤادى انما كانا \*  
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد فى الدنيا  
نظيرها ما كانت الشعراء تتنزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان  
بعد يومين عبر ذلك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

\* اذا ذهب الحمار بام عمرو \* فلا رجعت ولا رجع الحمار \*  
فعلت انها ماتت فحزنت عليها ومضى على ثلاثة ايام وانا فى العزاء \*

## ﴿ صيَاد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاهداها للملك فاعجبته فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال ولمة قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقت ولكن يبيع بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكب على اخذ الدرهم فتناوله والملك والمملكة ينظران اليه فقالت المملكة للملك أرايت خسة هذا الرجل ولؤمه وسفاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانخيت

وانخيت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال  
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان  
على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه  
احد بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ  
بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى \*

### ﴿ كرى ﴾

كان كرى من جبال العمادية ذا حذق بتربية الحمير ونهم مفرط باكل الحلواء  
وكان من التغفل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء  
الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما  
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في  
الموصل وليشتري بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهم بذلك ثم تقاعد طمع  
الاصطلاء والتدق على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم  
مقامي في هذا لانه خبير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل  
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب  
ويتبرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قال لراحته ولاطلاعها على ترقى الحمار في  
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان  
كان الامر على ما تقول فارسل رسولا والزم المدخنة بجانبى ودخن فلما كان  
من الغد قام الكرى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن

ربطها ثم اخرجها عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بمججن له وقال امض  
توا الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبغته السلام منى سلمه  
حمل الغزل واخبره بانى شغلنى شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذرى ويتسلم منك  
الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة  
اخرى ظن انه قد امثل لمقاتله فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه وهو  
يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله  
مستبشرا بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب لبلوغ ارب  
او صبا لسماع طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فاما ما كان  
من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالبضاعة وحده  
اغتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بتهيئة  
لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابقى الحمار ولم يوف بالوعد ولعله طمع  
فى الغزل فباعه واشترى به حلواء وازم الموصل ينعم فى منتزهاتها فنى ما نحن  
فيه من الاحتياج ونبد الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت  
انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الخبز والحلواء بالموصل يقف  
عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يذبحى  
ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبسه  
الحمار غنا وتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي  
يخطر مرحا وتناول رسنا ييسراه وهاوة يميناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل  
كل

كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء  
فخامره الريب اولاً نياماً قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلاً عن  
مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه  
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تثييط  
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو  
هراوته واعلّ بآهه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته  
فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فر بالجامع وكان المؤذن  
اذ ذاك آخذاً في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه  
المشار اليه فناداه قائلاً ألم يكن لك عندى في الجبال التى كنت اصعدك اليها  
محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تضجر الخلق بزعيقتك وتبوح  
لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن  
من عنقه وادخل الرسن في رأسه وجعل يجرده على الدرج حتى بلغ به الحضيض  
قتله برسنه فاقبلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعاً فمن مارانى  
فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فهلم  
معنا اليه فسار معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سنخف عقله  
وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسامى البلد الذين ينتابون  
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين ديناراً وارضاه بها على ان يعدى عن  
دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الظفر فر برجل خارج البلد يبيع بطيخاً

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركها وانت صاعد في الجبل ولكن حين تأخذ في التسفل منه تركها وتترحل عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلما فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو يخط تمبا حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقت على صخرة بلخفه فترسخت واصابت قطعة منها ارنبة كانت كامنة هناك ففرت من موضعها وجرت نحو البلد فناداها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامى لا تند عنى فاني مطعمك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتبتوا ان يكونوا لى عبيدا فلما رأى الازنب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتي وقل لها انى تاليك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يبلغ من قساوة قلبك ان تركيه قبلى فتعقره ثم طفق بها ضربا بهراوته وكانت وقتئذ حاملا فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت \*

نوادير



## نوادير وحكايات

من نوادر جحى \* مات لآبيه جارية حبشية فبعثه أبوه الى السوق ليشتري لها كفنا فابطأ عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جحى وهو يعدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معى \* جمحت به بغلته يوما فاخذت في غير الطريق الذى اراده فلقيه صديق له فقال اين تقصد يا ابا الفصن فقال في حاجة البغلة \* صلى بقوم يوما وفى كمه جرو كلب فلما رجع سقط الجرو وصاح وتخنخ الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقى عافاكم الله \* حمل جرة خضراء الى السوق لبيهما فقالوا هى مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فماسال منه شئ \* اعطاه أبوه درهما يزنه فطرحه فى الكفة وطرح فى الكفة الاخرى سنبجة درهمين وهو يحسبها سنبجة درهم فلم يستويا فطرح سنبجة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لآبيه ليس فيه شئ ويتقص حبتان \* اجتاز يوما باب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعا ما احسن ما بنى مسجده \* مات حماته فقالوا اذهب واشتر لنا خنوطا فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة \* تجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تجرت ابدا الا عريانا \* لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له أبوه كم عشرون فى عشرين فقال اربعون وداقان فقال له أبوه وكيف صار فيه داقان قال كان فيه درهم ثقيل \* عجن فى منزله فطلب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا \*

أكل مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة \* قال له أبوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من خارج فقال أبوه اسخن الله عينك أرايت من قير الحب من خارج فقال ججي ان لم ترض عافاك الله فاقبله مثل الخلف حتى يصير التقيير من داخل \* ماتت ابنة له فذهب يشتري لها كفنا فلما بلغ البزازين رجع مسرعا فقال لا تحملوها حتى اجئ \* مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوق ينظر اليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابى فلان \* أسلته امه لبزاز فقالت له بعد حولين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقى الطي \* خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقعده على شاطئ النهر فمر به صاحب له فقال ما يقعدك هنا قال قمم لى غرق وانا انتظر ان يتفخ ويطفو فوق الماء \* ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه \* ذهب يوما بقمم الى الطاحون ليطحنه فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احمق قال وما بالاك لا تأخذ القمح من قفتك فجعله في قفف الناس ان كنت احمق قال انا احمق واحد فاصير احمقين فضحك الطحان وتركه \* سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شئ منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال لكل واحد من الرجاين درهمان وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذها ويساوى الرجلين \*

اراد

اراد المهدي ان يعث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف  
 السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تتلف ثيابي فاني  
 حجت اليوم فضحك المهدي واجازه \* خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ  
 الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل  
 باللعب فدخلت اللصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة  
 فقالت له يا خيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما  
 اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها \* اراد الخروج  
 الى ضيعة فقالت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج  
 الى خفارة \* تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يبعث  
 في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من  
 عند الخليفة فقول لي انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا  
 في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول  
 بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره  
 وتحته عشرون بيضة من بيض النعام وهو ساحب لاذياله عليها ويقيق كالجداج  
 ولم يخاطب الرسول فضى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما  
 تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا  
 بختيا فان امر الخليفة بها او باثمانها قت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه  
 الخليفة ما اراد حتى اهلل البيض وسار اليه \* وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فمضى الى السوق واشترى به ثوباً ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به \* لبس يوماً فروة مقلوباً شعرها الى خارج فقليل له في ذلك فقال ما اتمم باءلم من صاحبها الثعلب لو لا ان هذا اصلح ما لبسها وشعرها من خارج \* اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فمضى واشترى واكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجمعة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذن قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعشى قال فاين لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قال كان اقرع \* مات عمه فاعطوه ديناراً ليشتري به تابوتاً فمضى الى السوق واشترى بدانتين جذعاً واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصلبوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له \* سار مع ابيه ومعهما رشح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المنادى اخفضوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه \* ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضحية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه

هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى  
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجليه فى خيط بفلقة  
وقال والله لا ضربتك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تفدى  
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن  
من حتى نقدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله \*  
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا  
الا جحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال  
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثه بجانب القدر السابق وقال  
للخدام يا قليلى العقول انظروا الى هذين القذرين اين هذا من ذاك \* ورأى  
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من  
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا  
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك  
اذا فعلت قدرا فافعله هنا \* من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد  
جارية تبكى فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته  
فى الحبل فجاءت الريح ورمت به الى الزقاق فقال قومى صلى ركعتين  
واحمدى الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه \* خرج من اعرابي ريح  
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجدد  
لكل ريح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا \* صلى اعرابي خلف امام فقرا

الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترنم عليها واطال التكرار والوقوف فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وأرخنا من هذه المطاولة \* صلى اعرابي آخر خلف امام فقرأ الامام في صلاته وهو خلفه قل أرايتم ان اهلكني الله ومن معي فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجي الله المسلمين \* قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد نكاحها \* وقف نحوى على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطيختان اللتان تحتهم الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفقتان فضربتان فبأى آلاء ربكما تكذبان \* دخل بمض اللصوص دار عجوز فوجدها نائمة وهي متناومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على الارض والعجوز تنظره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال الله يعلم من اللص منا ومن الذى سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا \* حضر اعرابي عند المجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير المجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع الناس وبقي الاعرابي ينظر الى المجاج مرة الى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك المجاج حتى استلقى على ظهره \* ومن حكم ابى العير وروايته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا يأكل انسان الفاكة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة  
يهودى واحدا مسلما \* وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار  
الديك بالعدوان يرفع احدى رجله دون الاخرى فقال لانه لو رفعهما جميعا  
لسقط قال فقلت له اى شئ لا يمكن ان يلحم به قال الهاون \* وروى عن ابي  
الزبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطنبور قال وكيف ذا يرحمك الله  
قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة  
خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متمب \* وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب  
على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طنجوه أكلوه بسكر واذا خبزوه أكلوه  
بمالح \* وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رى النشاب فلا يعرف القوس من  
الطباطب فخذ رطل نورة وشمعة مربعة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان  
اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل \* وكان المتوكل يرى به في المنجنيق  
الى الماء وعليه قميص فاذا علا في الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيخرجه  
السباحون وكان ايضا يجلسه في الزلافة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح  
شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفي ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى  
في البرك ويصطادنى بالشبك كما فى السمك ويضحك \* من نوادر ابي العنبر  
قال رأيت رجلا يعرج فقلت له ما لك قال غدا يريد ان يدخل فى رجلى شوك  
قال وانا واخى توأمان وخرجت انا وهو من الضيمرة فى يوم واحد وساعة  
واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف \* روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخي الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه \* وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه مخرق فساله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قباه فخرق ذنبي \* وقال قيل لرجل قد كثر الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه \* وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فافتقده ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فدى عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك \* وقال جاء رجل الى سيويه ليصلح له شعرا فقال له انشدني فانشد

\* ما العيش الا مع الحبيب \* اذا تلقاك من قريب  
فقال له سيويه جيد فقال

\* اذا تأملته طويلا \* اكاد من حبه اموت  
فقال له سيويه ويحك البيت الاول آخره باء والثاني آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيويه فأخر الاول مجرور وآخر الثاني مرفوع فقال ما اجهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشكله \* وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة \* وحكى ابو العنابس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابي العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك \* والى كل خير ارشدك \* انى وليتك خراج ضياع الهواء



الهواء \* ومساحة الفضاء \* وكيل ماء الانهار \* وعد الاشجار \* وصدقات اليوم \*  
 وقسم الشوم \* بين الهند والروم \* واجريت لك من الارزاق \* ما يقوم بأودك  
 في الاتفاق \* وامرت بان تجعل عيالك بيسان \* واصطبك بهمدان \* وديوانك  
 بعانه \* ومجلسك بفرغانه \* وخلفت عليك خفي حنين \* وقيصا من شين \*  
 وسراويلات من دين \* وعمامة من سخونة عين \* فجّد في عملك كل يوم  
 مرتين \* واحمد الله على ما ألهمنا فيك \* وقابلنا بالشكر بما نوليك \* انتهى \* بيسان  
 من ارض حوران من بلاد الشام وحمدان في عراق العجم وعانة من بلاد الجزيرة  
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر \* ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو  
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء المكثرين  
 ولكنه كان من المغفلين الكبار \* فسيان عنده اليمين واليسار \* وكان عند المقتدر  
 الخليفة العباسي من خواص حضرته \* وممن له الكلمة المطاعة في دولته \* ثم نقم  
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار \* وغير ذلك من اثاث ومواشي  
 وعقار \* ومن نفائس الاعلاق والذخائر \* ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات  
 ونوادر \* سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا طويلا اللحية خفيف  
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بالنوك والحماقة حكى عنه انه دخل على  
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينفس وتارة يسهو فقال له  
 القاضي كم تنفس وكم ذا السهو فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا  
 ننام في الليل فقال له ابن الفرات لم لا تأمر عبيدك بضربها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثلي ومثلك \* وقال بعضهم دخلت على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاغذه بدموعه وأذلّ نفسه بخشوعه فسألتها ما الذي دهاك ونزل بك قال اكلت المخيض مع الجوار قلت ومن الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن المخيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتغال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجد من ترجمه سوى ولا اجد من تعذبني سواك فتركته وانصرفت متعبجا من هذه الحال \* وكان اذا قمت يقول في دعائه يا اويس القرنى يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم \* ونظر في المرأة فقال اللهم سّود وجهنا يوم تسود الوجوه وبيّض وجهنا يوم تبيّض الوجوه \* وعزاه انسان في ميت فقال لا تجزع واضبر فقال نحن قوم لا نتمود الموت \* وقال يوما انا اشتى بغلة مثل بغلة النبي صلى الله عليه وسلم اسمها دلدل \* وسمع رجلا ينشد شعرا في هند فقال لا تذكروا حماة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير \* وكان يوما يكسر بين يديه لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت حتى البهائم \* اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرا منى \* سمع آية من القرآن في بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفا فكتبها  
وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها \* وبني ابنه  
دارا فأدخله اليها ليبصرها وقال انظريا ابنتي هل ترى عينا فطاف فيها حتى انتهى  
الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابه فان المائدة لا تدخله \*  
وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحملها فلما حلت استقل  
الحليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها  
قطنا بمجبه بل ازرع الحليج ويكون معه ايضا شيء من الصوف \* وقال يوما  
لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو \* وتردد الى بعض النخوين ليصلح  
لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين \* دخل يوما الى بستان  
له فرأى نوارا مليحا فقال للبهستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار  
آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فأتري ان تزرع فيها  
ففكر ساعة وقال ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن \* نظر يوما في المرأة  
فقال لانسان عنده ترى لحيتي طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت  
ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب \* شيع يوما جنازة فلما عاد منها شكر  
اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى كنا نمشي على ايدينا فضلا عن  
رؤوسنا \* عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من ابنتي حتى لا تموت بنتك  
البطراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم \* حكى محمد  
ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابي اسحاق الزجاج النخوي يعزيه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله  
يا ابا اسحاق والله سرفى ما بلغنى فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف  
سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغنى انه هو الذى مات فلما بلغنى انها هى التى ماتت  
سرفى فضحك الناس \* نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقانى الوزير فى حراقة  
وفى يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق فى دجلة فرمى البطيخة فى  
الماء وبصق فى وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم  
لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق فى وجهك وأرمى بطيخة الكافور فى الماء  
فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تغلط فى الفعل وتخطئ فى الاعتذار \*  
ومرض فقيل له لعلك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج \*  
سار مع الخليفة المعتضد العباسى فى سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع  
القشور اليه وفطن للخطأ فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمى بالتفاح وادفع  
اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت فى الفعل والمقال معا \*  
وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله \*  
اخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستنكهه فلم يجد منه رائحة فقال قيثوه  
فقال من يضمن لى عشائى اصلحك الله \* تناول رجل من حبيته شيئا فسكت عنه  
وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولى فقال كرهت ان اقول لك  
سرف الله عنك البلاء فتبقى بلا وجه \* دخل على الجمار بعض اخوانه وهو  
يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى  
طالق

طالق ان ذقتها \* صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لو راك العجاج لسر بك  
 قال ولم قال صلاتك رجز \* سمع محبوسا يقول اللهم احفظني فقال قل اللهم  
 ضعني حتى تنفث \* قالت له امرأته في يوم غيم ما يطيب في هذا اليوم قال  
 الطلاق \* قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالي به لاني اشتري  
 الخبز \* قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء  
 الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت \* حضر دعوة بعض الناس فجعل رب  
 البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع  
 قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيفا مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك  
 الطيارات \* دفع الى القصار قميصا فضيعة ورد عليه قميصا صغيرا فقال ليس  
 هذا قميصى قال بل هو قميصك ولكنه في كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب  
 ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء \* سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا  
 بليل وخفت منه فاقرا قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فانك  
 تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعضا تكون معك فان كل الكلاب  
 ليست تحفظ القرآن \* من نوادر المجانين قال مجنون وقد لقي الناس منصرفين  
 من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل  
 بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه \* وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى  
 فقال بهلول اى والله وانسبك كنسب الكمأة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت \*  
 دعا الرشيد بهلولاً ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

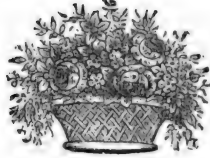
فولى بهلول هاربا فقل له الى اين فقال اجيئكم يوم الاضحى فعسى ان يكون  
عندكم لحم \* قال بعضهم رأيت بمحص مجنونا يقول يا قوم من يتعلم لا ادرى  
تعلم حتى يدري فانك ان قلت لا ادرى علموك حتى تدري وان قلت ادرى  
سألوك حتى لا تدري \* روى بهلول رجلا فشجبه فقدم الى الوالى فقال له لم  
رमित هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتى \* ووقف على رجل فقال  
خبرنى عن قول الشاعر \* واذا نبا بك منزل فتحول \* كيف هو عندك قال  
جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتحول قال فانقطع الرجل فقال بهلول  
الصواب قول غيره

\* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها \* ولم تك مكبولا بها فتحوّل \*  
شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذه الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل  
المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون \* قيل لمجنون أيسرك  
ان تصاب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى \*  
سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذا لا يأخذك ابدا \* قال  
بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأيته يوما وقد رفع رأسه الى السماء  
وهو يقول الناس كذا يعلون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاتب  
ربى قيل فكذا تخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت  
تخلق عشرة وتشبعهم \* روى بهلول مغموما يبكى فقل له ما يبكيك قال كيف  
لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقيل له لا تبك فان الله لا يدعك بلا جبة  
قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى  
 بلاجة ولا سراويل ولا قلنسوة \* قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل  
 دجاجة فقلت له اطعمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى  
 ام جعفر لاأكله لها \* اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافما  
 الى الامير فانى لا احكم فى الدماء \* تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى  
 الحجاج واهدى احدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى  
 مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضوا عند القاضى من سراج على منارة  
 ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البغلة رحمت على المنارة فأطفا نورها \*  
 وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيه فقالا له ايها القاضى قد جئناك  
 فى شىء ولم يكن شىء مات ابونا وخلف لنا دارا لا تسوى شىء فاقسمناها فما  
 اصابنا شىء وعرضناها فما اعطونا فيها شىء ونحن فقراء لا نملك شىء وما فى بطوننا  
 شىء وحفاة ليس فى ارجلنا شىء وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شىء فنضم  
 شىء الى شىء ونشتري به شىء قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شىء وانزلونى  
 فى دار ليس فيها شىء فاقت بينهم شهرين ولم يعطونى شىء ولم يطعمونى شىء  
 وحلفتهم فما أقروا بشىء والقوم جياع ليس عندهم شىء ولو كانت داركم تساوى  
 شىء كنا بعناها لكم بشىء واعطيناكم شىء واخذنا شىء يكون عندكم شىء وعندنا  
 شىء ولكن هوذا افطنتم بشىء من ليس معه شىء \* سأل فقير من دار غنى  
 شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح  
 هذا النخيل \* قال رجل لرفيقه تعال نتمن فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا  
 اتمنى قطائع غنم أنفع بلحمها ودرها وصوفها فقال الآخر وانا اتمنى ذئبا ارسلها عليها  
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليهما واذا بشيخ معه حمار عليه زقان  
 من عسل فخذناه بما جرى فأنزل الزقين وفتحهما حتى سالا على الارض ثم قال  
 صَبَّ الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل \*

\* \*  
 \*





﴿ حكم وآداب وأشعار وفقر وأثار وأخبار منتجة ﴾

﴿ في محامد مكارم الاخلاق ﴾

قال أكرم بن صيفي لولده يا بني ذلّوا اخلاقكم للمطالب وعوّدوها على المحامد وعلّموها المكارم ولا تقيموا على خلق تدمونه من غيركم وصلّوا من رغب اليكم وتخلّقوا بالجلود يلبسكم المحبة ولا تعتقدوا البخل فتعجلوا الفقر \* قيل لحممة بن رافع الرومي من أكرم الناس قال من اذا قرب مني واذا بعد مدح واذا ظلم صفح واذا ضوّيق سح \* وقالوا من الاخلاق التي تزين ولا تشين \* وتحض على المكرّمات وتعين \* نشر البشر \* وترك الكبر \* ونصر الحر \* وسلامة الصدر \* وقال جعفر محمد الصادق خير السادة ارحبهم ذراعا عند الضيق واعدلهم حلما عند الغضب وابسطهم وجها عند المسألة وارحمهم قلبا اذا سلّط واكثرهم صفحا اذا قدر \* قال يزيد بن المهلب استكثروا من الحمد فان الذم قلما يجو منه احد ومن رغب في المكارم صبر على المكاره واجتنب المحارم \* قال الحسين بن مطير يقتخر \* أحبُّ مكارم الاخلاق جهدي \* واكره ان اعيب وان أعابا \* وأصفح عن سباب الناس حلما \* وشر الناس من يهوى السبابا \* ومن هاب الرجال تهيبوه \* ومن حقر الرجال فلن يُهابا \*

﴿ عادات المحامد ومحامد العادات ﴾

قيل أسباب السؤدد سبعة العقل والحلم والصيانة والصدق والعلم والسخاء واداء

الإمانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحسن  
 الشيم شاملة \* يُحَكِّي ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال  
 انى اظن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكثته ان كان لا يسود  
 الا قومه \* وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن  
 العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروءة هذا الفتى قال  
 عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي  
 وباحسن الحديث اذا حَدَّثَ وباحسن الاستماع اذا حُدِّثَ وبأيسر المؤنة اذا  
 حولف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك  
 مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه \* قال رجل للاخف  
 بَمَ سَوْدُك قَوْمك وما انت باشرفهم بيتا ولا باصبحهم وجها ولا باحسنهم خُلُقًا  
 قال بخلاف ما فيك يا ابن اخى قال وما ذاك قال بتركى من امرك ما لا يعنينى  
 كما عناك من امرى ما لا يعينك \* وقيل لقيس بن عاصم المنقرى بَمَ سَدَت  
 قَوْمك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

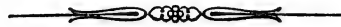
### ﴿ فى الحياء ﴾

قيل من المروءة ان لا تعمل شيئا فى السر يستحي منه فى العلانية \* وقال من  
 لا يستحي من نفسه فجدير ان لا يستحي من غيره \* يقال لا ترَضَ قول امرئ  
 حتى ترضى فعله ولا ترَضَ فعله حتى ترضى عقله ولا ترَضَ عقله حتى ترضى حياه  
 فان

فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولو لم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا  
ضعف الحياء قوى اللؤم \* وقال بشار بن برد

\* وأعرض عن مطاعم قد اراها \* فأتزكها وفي بطني انطواء \*  
\* فلا وابيك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*  
❧ وقال بعض الاعفاء ❧

\* ورب قبيحة ما حال بيني \* وبين ركوبها الا الحياء \*  
\* فكان هو الدواء لها ولكن \* اذا ذهب الحياء فلا دواء \*



### ❧ في وفاء العهد ❧

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد \* وادفع دلائل المجد \* واقوى اسباب  
الاخلاص في الود \* واحق الافعال بالشكر والحمد \* وقالوا الوفاء اتم حميد  
الخلال \* ومنتهى غاية الكمال \* تمس الحاجة اليه \* وتجب المحافظة عليه \*  
ولقد صار رسما دارسا \* وحالة لا تجد لها لابسا \* ومنقبة قل ان تجد فيها  
مستأنسا \* ولله در من قال

\* وصادق الود صادق الخبر \* مغرى برعى المهود مصطبر \*  
\* هذا الذى لا ازال اسمعه \* وما له في الزمان من اثر \*  
\* لو ان كفى بمثله ظفرت \* قاستمه في المتاع والعمر \*  
❧ وقالوا من صحب الناس بلسان صادق \* وعاملهم بحسن الخلاق \* وألزم نفسه

رعى المهود والمواثق \* فقد ارضى المخلوق والخالق \* وقالوا من تحلى بالوفاء \*  
وتحلى عن الجفاء \* فذلك من اخوان الصفاء \* ويقال من عادة الكريم  
ان تكون نفسه الى مولده تواقه \* والى مسقط رأسه مشتاقه \* وقالوا ليس  
فى الحيوان السانح اشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات فيها لا تزال تندبه ولا  
تألف غيره حتى تموت

### ❦ فى التواضع ❦

قال عروة بن الزبير التواضع من مصايد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا  
التواضع \* ويقال التواضع فى الشرف اشرف من الشرف \* وقال البخترى مادحا  
\* دنوت تواضعا وعلوت قدرا \* فشأنك انحدار وارتفاع \*  
\* كذاك الشمس تبعد ان تساما \* ويدنو الضوء منها والشعاع \*

### ❦ ولاحر ❦

\* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
\* ولا تك كالدخان يعلو بنفسه \* الى طبقات الجو وهو وضع \*  
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال أخروا عني نعالكم فانها ذلة للتابع  
وفتنة للمتبع \* وقال الحسن اربعة لا يذنبى لشريف ان يأنف منها قيامه عن  
مجلسه لابيّه وخدمته لضيفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه \*  
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى  
بالدون

بالدون من المجلس \* وقال عبد الله بن شداد اربعة من كن فيه فقد برى من  
الكبر من اعتقل العز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة سحجة جبات عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها  
الطباع الكريمة \* وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات \* جالبة  
لاسباب المسرات \* دالة على كرم الاعراق \* باعثة على مكارم الاخلاق \* ناظمة  
لقلائد الفوائد \* عاقلة لشوارد المحامد \* وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب  
شهرة كما قال بعض الظرفاء كل ما اشتهت نفسك \* وألبس ما يلبسه ابناء  
جنسك \* وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات  
الالوان \* فانها من لباس الفلمان والنسوان \* رأى انسان على ابى طاهر الخبزازى  
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

\* على ثياب فوق قيمتها فلس \* وفيهن نفس دون قيمتها الانس \*  
\* فتوبك صبح تحت اذياله دجى \* وثوبى ليل تحت اذياله شمس \*

﴿ وقال شاعر ﴾

\* لا تنتظرن الى الثياب فانى \* خلق الثياب من المروءة كاسى \*

﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوبا وبات بها

فزاغت المصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فاقسم فقيل لولده كيف اصبح ابوك قال اصبح ممن يعبد الله على حرف \* وقال ظريف من الشعراء لمراء يتهم به في معرض الوصية

\* شمر ثيلك واستعد لقبال \* واحكك جينك للقاء بثوم \*  
\* وامش الديب اذا مشيت لحاجة \* حتى تصيب وديعة ليتيم \*

### ﴿ في سوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار وفي الآخرة الى النار \* قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة \* وقال شاعر \*  
\* وكم من فتى ازرى به سوء خلقه \* فاصبح مذموما قليل المحامد \*  
وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه \* وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

### ﴿ في السعاية والنمية ﴾

قالوا النمية \* من الخصال الذميمة \* تدل على نفس سقيمة \* وطبيعة لثيمة \* مشغوفة بهتك الاستار \* وافشاء الاسرار \* وقال بعض الحكماء الاشرار يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الالمة من الجسد ويترك الصالحة \* وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية ان

ان جاءكم فاسق بنياً فتبينوا وان كنت صادقا فات من هذه الآية هماز مشاء  
 بنيم وان شئت غنونا عنك \* وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيتك  
 اليك اشد هم كشف لمعايب الناس فان للناس معايب وانت احق بسترها وانت  
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك  
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساع فان  
 الساعي غاش وان قال قول نصيح \* وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى  
 القلوب البغضاء ومن تقل اليك نقل عنك \* وقال المهدي ما الساعي باعظم  
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعي حاسد نعمة  
 فلا يشفي غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لئلا يشمت به \* ولقد احسن  
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- \* لا تسمعن من الحسود مقالة \* لو كان حقاً ما يقول لما وشى \*
- \* وقال آخر يذم صديقا له نماما \*
- \* وصاحب سوء وجهه لي اوجه \* وفي فمه طبل بسرّي يضرب \*
- \* ولا بد لي منه فحينا يفصني \* وينساع لي حينا ووجهي يقطب \*
- \* كما بدرب الحاج في كل منهل \* يذم على ما كان منه ويشرب \*

### ﴿ في الوقاحة ﴾

قالوا الوقاحة في الرجل تدل على لؤم نجره \* وخساسة قدره \* وقلة خيره \*

وكثرة شره \* وقال الشاعر

- \* صلابة الوجه لم تقلب على احد \* الا تكمل فيه الشر واجتمعا \*
- ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- \* لو ان أكفانهم من حر اوجهمم \* قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا \*
- ﴿ ولابي العبر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- \* يا ليت لي من جلد وجهك رقعة \* فأقذّ منها حافرا للاشهب \*
- انشدنا ناصر الدين حسن الكناني عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- \* تعالى الله خالقها وجوها \* فما أخفت من الحيوان حالا \*
- \* لقد صلبت وخفت من حياء \* وغير خلقها حتى استحالا \*
- \* وجوه ليت لي منها حذاء \* ولت لبغلي منها نعلا \*
- لنيمَ بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة \* من الوجوه الوقاحة \* يفيئ
- على صاحبه الانفال \* ويفتح له الاقفال \* ويلقطه الارطاب \* ويلقمه ما
- استطاب \* ويجسره على قول المنطيق \* ويسرله فعل ما لا يطيق \* ثم انشد
- \* اذا رزق الفتى وجها وقاحا \* تقلب في الامور كما يشاء \*

﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حدّ العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلًا \*
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها \*
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم ير كاملاً في احد فلا يعرف له مقدار \*
- قال



قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس  
بانسان قال المتنبي

\* لولا العقول لكان ادنى ضيفم \* ادنى الى شرف من الانسان \*

وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل \* ويقال  
ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به  
يوما \* وقال الاصمعي لو صُوِّرَ العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم  
معه النهار \* وقالوا كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع  
لما اشتراه الا العقلاء لمعرفتهم بفضله \* وقال بعضهم يصف العقل

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في السر واليسر \*  
\* وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للامر \*  
\* وان يشأ في بعض احواله \* ان يفصل الخير من الشر \*  
\* فذو قوى قد خصه به \* بخالص التقديس والطهر \*

﴿ آخر ﴾

\* العقل حلة فخر من تسربلها \* كانت له نسبا تغنى عن النسب \*  
\* والعقل افضل ما في الناس كلمهم \* بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب \*  
قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك  
المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا \* وقيل لا نوشروان ائى الناس اولى  
بالسعادة قال انتقصهم ذنوبا قيل فمن انتقصهم ذنوبا قال اتمهم عقلا \* وقالوا اذا

كان العقل في النفس اللثيمة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الارض الذميمة ينتفع  
بثمرها على خبث المفرس فأجتث ثمر العقل وان اتاك من لثام الناس \* وقال  
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناصح  
المرء عقله لآراه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حفظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف \* وقالوا عقل بلا ادب كسبحان  
بلا سلاح \* وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل \* وقال افلاطون  
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والمقل مع الادب كالشجرة المثمرة \* وقال ابن  
المقفع كما ان الادب لا يكمل الا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب \*  
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان زاد ادبه على عقله  
كان كالراعى الضعيف في الغنم الكثيرة \* وقال بعض الحكماء في العالم اذا  
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب المحيا \* وسما الى الدرجة العليا \*  
وجمع الآخرة والدنيا \* وقالوا العلم عز لا يبلى جديده \* وكنز لا يفنى مزيده \*  
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقمتم وان كنتم اوساطا سددتم  
وان كنتم سوقة عثتم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظن وخمول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد  
في

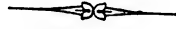
في الخيرات \* وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخيل جامع المساوي  
والعيوب \* وقاطع المودات من القلوب \* وقيل النظر الى البخيل يقسى القلوب \*  
 وقالوا البخيل يهدم مباني الشرف \* ويسوق النفس الى القلوب \* وقالوا أتق  
الشخّ فانه ادنس شعار \* واوحش دثار \* وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي  
 \* ارى الناس خلان الجواد ولا ارى \* بخيلا له في العالمين خليل \*  
 \* واني رأيت البخيل يزري باهله \* فأكرمت نفسي ان يقال بخيل \*  
 وقالوا البخيل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله \* وقالوا ايضا البخيل لا مال له  
 انما هو للماله

### ﴿ في ذم الطمع ﴾

قالوا الحر عبد ما طمع \* والعبد حر ان قنع \* وقالوا اخرج الطمع من فيك \*  
تحل القيد من رجلبك \* وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور  
ولو قيل له ما حرقك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحرمان \*  
 وقال شاعر يذم الطمع

\* وذى طمع يغدو بقية عمره \* ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا \*  
 \* بيت سميرا للبنى مثرى بها \* ويضحى سليبا من مواهبها صفرا \*  
 \* وأكثر ما تلقى الاماني كواذبا \* فان صدقت جازت بصاحبها القدرا \*

﴿ في مدح الغنى ﴾



قالوا اليسار علاء \* والاقتار بلاء \* وقالوا الغنى سنى \* والفقير دنى \*  
 حقير \* ويقال قيمة كل امرئ ما معه \* وقال شاعر  
 \* ولا يساوى درهما واحدا \* من لم يكن في كفه درهم \*  
 وقالوا المال يستعبد الاحرار \* ويذل الاشرار \* وسمع قيس بن عباد يقول  
 في دعائه اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمد الا بفعال \* ولا مجد الا بمال \*  
 اللهم انه لا يصلحني القليل ولا اصليح عليه اشار في هذا الى قول الشاعر  
 \* ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده \*  
 قال معاوية ان الشرف والسؤدد لينتقلان مع الغنى كما ينتقل الظل \* وقال شاعر  
 \* الناس ما استغنيت كنت صديقهم \* واذا افتقرت اليهم فهم العدى \*  
 \* ذو المال عندهم يسود بماله \* ويزول سودده اذا فقد الغنى \*

\* \*  
 \*

❖ في العقل ❖

\* بعد رفيع القوم من كان عاقلا \* وان لم يكن في قومه بحسب  
\* وان حل ارضا عاش فيها بعقله \* وما عاقل في بلدة بغريب

\* لولا العقل لكان ادنى ضيغ \* ادنى الى شرف من الانسان

\* العقل حلة فخر من تسربلها \* كانت له نسبا تغني عن النسب  
\* والعقل افضل ما في الناس كلهم \* بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

\* اذا لم يكن للمرء عقل فانه \* وان كان ذا ملك على الناس هين  
\* ومن كان ذا عقل اجل لعقله \* وافضل عقل عقل من يتدين

\* وكم من كبير القوم لا عقل عنده \* صغير اذا دارت عليه الدوائر  
\* وكم من صغير السن حاز بعقله \* وتديره ما لم تحزه الاكابر

\* ولا خير في حسن الجسوم وطولها \* اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

\* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا \* ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في العسر واليسر  
\* وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للامر

\* ما وهب الله لامرئ هبة \* اشرف من عقله ومن ادبه  
\* هما حياة الفتى فان فقدا \* فان فقد الحياة اجل به

## ❖ في العلم ❖

\* اجل ما يبتغي يوما ويكتسب \* ويجتنى من حلى الدنيا وينتخب \*  
\* علم شريف عيم النفع قد رفعت \* لحامله بافاق العلى رتب \*

\* العلم اعلى من الاموال منزلة \* لانه حافظ والمال محفوظ \*

\* العلم فيه جلالة ومهابة \* والعلم انفع من كنوز الجواهر \*  
\* تفنى الكنوز على الزمان وصرفه \* والعلم يبقى باقيات الاعصر \*

\* العلم كنز وذخر لا فناء له \* نعم القرين اذا ما صاحب صحبا \*

\* العلم مفرس كل فضل فاجتهد \* ان لا يفوتك فضل ذاك المفرس \*  
\* واعلم بان العلم ليس بئاله \* من همه في مطعم او ملبس \*

\* العلم زين وتشريف لصاحبه \* فاطلب هديت فنون العلم والادب \*

\* عدوك بالنقى والعلم فافهر \* فانت بذو وذاك عليه تقوى \*  
\* فما قرن الفتى شيئا بشئ \* كمثل العلم يقربه بقرى \*

\* العلم انفس ذخرك انت ذاخره \* من يدرس العلم لم تدرس مفاخره \*  
\* اقبل على العلم واستكمل مقاصده \* فاول العلم اقبال وآخره \*

\* رضىنا بالعلوم تكون فينا \* مخلصة وللجهال مسال \*  
\* لان المال يفنى عن قريب \* وان العلم ليس له زوال \*  
في الادب

❖ في الادب ❖

\* قد ينفع الادب الاطفال في صغر \* وليس ينفعهم من بعده ادب \*  
\* ان الفصون اذا عدلتها اعتدلت \* ولا يلين ولو لينته الخشب \*

\* لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على خيولك ان ترقى الى الفلك \*  
\* فبينما الذهب الابريز مطرح \* في الارض اذ صار اكليلا على الملك \*

\* ليس الجمال باثواب تزينها \* بل الجمال جمال العلم والادب \*

\* ومن القباوة ان تعظم جاهلا \* لجمال ملبسة ورونق رقشه \*  
\* او ان تهين مهذبا في نفسه \* لجمال ملبسة ورثة فرشه \*

\* كن ابن من شئت واكتسب ادبا \* يغنيك مجوده عن النسب \*

\* ان الفتى من يقول ها انا ذا \* ليس الفتى من يقول كان ابي \*

\* لكل شيء زينة في الوري \* وزينة المرء مقام الادب \*  
\* قد يشرف المرء بأدابه \* حينما وان كان وضع الحسب \*

\* ما لي عقلي وهمتي حسبي \* ما انا مولى ولا انا عربي \*  
\* اذ انتمى منتم الى احد \* فانتى منتم الى ادبي \*

\* يعلى التأدب اقواما ويرفعهم \* حتى يساوا ذوي العلياء والرتب \*

﴿ في مكارم الاخلاق ﴾

\* وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم \* اذا كانت الاخلاق غير حسان \*

\* اذا كنت من حسن الطباع مركبا \* فانت لكل العالمين حبيب \*

\* وما الحسن في وجه الفتى شرف له \* اذا لم يكن في فعله والخلاق \*

\* واني رأيت الوسم في خلق الفتى \* هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد \*

\* له خلق على الايام يصفو \* كما رقت على الزمن العقار \*

\* صفت مثل ما نصفو المدام خلاله \* ورقت كما رق النسيم شمائله \*

\* خلق سهول المكرمات سهوله \* وتوعر الايام من اوعاره \*

\* ان لاح فهو الصبح في انواره \* او فاح فهو الروض في نواره \*

\* بث الصنائع في البلاد فاصبحت \* تجبي اليه مكارم الاخلاق \*

\* احب مكارم الاخلاق جهدي \* واكره ان اعيب وان اعابا \*

\* واصفح عن سباب الناس حملا \* وشر الناس من يهوى السبابا \*

\* ومهما يكن عند امرئ من خليفة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم \*

في الكرم



## ﴿ في الكرم والاحسان ﴾

\* أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم \* فطالما استعبد الانسان احسان \*

\* واجعل المعروف ذخرا له \* للفتى افضل شئ يذخر \*

\* الخير ابقى وان طال الزمان به \* والشر اخبث ما اوعيت من زاد \*

\* لا تدخلنك ضجرة من سائل \* فخير يومك ان ترى مسئولا \*

\* واعلم بانك عن قريب صائر \* خبرا فكن خبرا يروق جيلا \*

\* ليس في كل ساعة واوان \* تنأى صنائع الاحسان \*

\* فاذا امكنت فبادر اليها \* حذرا من تغير الزمان \*

\* لا تقطعن عادة الاحسان عن احد \* ما دمت تقدر والايام تارات \*

\* واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت \* اليك لالك عند الناس حاجات \*

\* اذا المال لم ينفع صديقا ولم يصب \* قريبا ولم يجبر به حال معدم \*

\* فعقباه ان تحتازه كف وارث \* وللباخل الموروث عقي التدم \*

\* يد المعروف غنم حيث كانت \* تحملها شكور او كفور \*

\* ففي شكر الشكور لها جزاء \* وعند الله ما جعد الكفور \*

\* اذا هبت رياحك فاغتمها \* فاخر كل خافقة سكون \*

\* ولا تنفل عن الاحسان فيها \* فما تدري السكون متى يكون \*

﴿ في الحلم والصفح والعفو ﴾

\* لا تحسبن الحلم منك مذلة \* ان الحلم هو الاعز الامنع  
\* ان جرعوك القبط فاجرعه لهم \* تؤجر وتحمد غب ما تجرع

\* ألا ان حلم المرء اكرم نسبة \* تسامى بها عند الفخار كريم  
\* فيارب هب لي منك حلما فاني \* ارى الحلم لم يندم عليه حليم

\* اذا شئت يوما ان تسود عشيرة \* فبالحلم سدا بالتسرع والشم

\* أخفض جناحك للقرابة والقهم \* بتودد واغضض لهم ان اذنبوا

\* العفو يعقب راحة ومحبة \* والصفح عن ذنب المسيء جيل

\* لا تنتقم ان كنت ذا قدرة \* فالصفح من ذي قدرة اصلح  
\* واصفح اذا اذنب خل عسى \* تلقى اذا اذنبت من يصفح

\* ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا \* والحر يعفو لمن بالذنب يعترف  
\* والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة \* وفي الوفاء لاخلق الفتي شرف

\* تحمل اهلك على ما به \* فإني استقامته مطمع  
\* وأني له خلق واحد \* وفيه طائفة اربع

\* واصل اهلك ولو اتاك بمنكر \* فخلوص شيء قلما يتم  
\* ولكل حسن آفة موجودة \* حتى السراج على سناه يدخن  
في الحياء

❖ في الحياء والتواضع ❖

\* وربت منكراً ما حال بيني \* وبين ركوبه إلا الحياء \*  
 \* واعرض عن مطاعم قد اراها \* فتركها وفي بطني انطواء \*  
 \* فلا وايبك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*

\* اذا قل ماء الوجه قل حياؤه \* ولا خير في وجه اذا قل مأؤه \*

\* واقبح شيء ان يرى المرء نفسه \* رفيعاً وعند العالمين وضع \*  
 \* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
 \* ولا تك كالمدخان يعلو بنفسه \* على طبقات الجو وهو وضع \*

\* دنوت تواضعاً وعلوت قدراً \* فشأنك انحدار وارتفاع \*  
 \* كذلك الشمس تبعد ان تسامت \* ويدنو الضوء منها والشعاع \*

\* ان السعيد الذي تمت سيادته \* فتي يفر من الدنيا الى الدين \*  
 \* يصد بالطرف منه عن زخارفها \* فيفتدى ملكاً في زى مسكين \*

\* يا حبذا حين تسمى الريح باردة \* وادى الاضاء وفتيان بها هضم \*  
 \* مخدمون كرام في مجالسهم \* وفي الرجال اذا صاحبهم خدم \*

\* متبذل في القوم وهو مجمل \* متواضع في الحى وهو معظم \*

— ﴿ في الوقاحة والكبر ﴾ —

\* اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا \* وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع \*

\* صلابة الوجه لم تغلب على احد \* الا تكامل فيه الشر واجتمعا \*

\* اذا رزق الفتى وجهها وقفا \* تغلب في الامور كما يشاء \*

\* من لم يكن عنصره طيبا \* لم يخرج الطيب من فيه \*

\* كل امرئ يشبهه فعله \* ويرشح الكوز بما فيه \*

\* وقل لمعتصم بالتيه من حق \* لو كنت تعرف ما في التيه لم تنه \*

\* التيه مفسدة للدين منتصمة \* للعقل منهكة للعرض فانتبه \*

\* رأيت الفتى يزداد نقصا وذلة \* اذا كان منسوباً الى العجب والكبر \*

\* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر \* فاصبح ممقوتاً به وهو لا يدري \*

\* يجر ذبول الفخر طالب رفعة \* ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجبر \*

\* كبر بلا نسب تبه بلا حسب \* فخر بلا ادب هذا هو العجب \*

\* اذا المرء ضيع ما امكنه \* ومال الى التيه واستحسنه \*

\* فدعه فقد ساء تدبيره \* سيضحك يوماً ويبكى سنه \*

\* ايها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت \*

في الغيبة

— ﴿ في انفية والنميمة ﴾ —

\* وكم نصبوا العداوة لى بكيد \* فكادوا يهدمون به جدارى \*  
\* وكم لجم شـووه بغير نار \* وعرض مرزوقه بلا شفار \*

\* ان تستغنى تستغف فلربما \* من قال شيئاً قيل فيه بمثله \*

\* واكبر نفسى عن جزاء بغية \* وكل اغتياب جهد من لاله جهد \*

\* لا تقبلن نعمة بلغتها \* وتحفظن من الذى انباكها \*  
\* ان الذى ألقى اليك نعمة \* سينم عنك بمثلها. قد حاكها \*

\* أتم بما استودعته من زجاجة \* يرى الشئ فيها ظاهراً وهو باطن \*

\* ينم بسر مسترعيه لؤما \* كما نم الظلام بسر نار \*  
\* انم من النصول على مشيب \* ومن صافى الزجاج على عقار \*

\* من يخبرك بشتم عن اخ \* فهو الشاتم لا من شتمك \*  
\* ذاك شئ لم يواجهك به \* انما اللوم على من اعلمك \*

\* من نم فى الناس لم تؤمن عقاربہ \* على الصديق ولم تؤمن افاعيه \*  
\* كالسيل بالليل لا يدري به احد \* من ابن جاء ولا من ابن يأتيه \*

\* وناصب نحو افواه الورى اذنا \* كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا \*  
\* يظل بالقول والاخبار مجتهدا \* حتى اذا ما وعاهها زق ما لقطا \*

## ﴿ في الكذب والصمت والحق ﴾

\* لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيلة \*  
\* من كان يخلق ما يقو \* ل خيلتي فيه قليله \*

\* لا يكذب المرء الا من مهنته \* او عادة السوء او من قلة الادب \*

\* عود لسانك قول الصدق تحفظ به \* ان اللسان لما عودت معتاد \*

\* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل \* لدى الناس كذابا وان كان صادقا \*

\* الصمت زين والسكوت سلامة \* فاذا نطقت فلا تكن مكثارا \*  
\* فلو ندمت على سكوته مرة \* فلتندم على الكلام مرارا \*

\* خل جنبيك رام \* وامض عنه بسلام \*  
\* مت بداء الصمت خير \* لك من داء الكلام \*

\* لكل داء دواء يستطب به \* الا الحماقة اعيت من يداويها \*

\* وعلاج الابدان اسر خطبا \* حين تغفل من علاج العقول \*

\* لا تباسن من اللبيب وان جفا \* واقطع حبالك من حبال الاحق \*  
\* فعداوة من عاقل متجمل \* اولى واسلم من صداقة اخرق \*

\* اتق الاحق لا تصحبه \* انما الاحق كالشوب الخلق \*

﴿ في الحسد والغدر واللدن ﴾

- ★ آل المهلب قوم ان مدحتهم ★ كانوا الاككارم آباء واجدادا  
★ ان العرائن تلقاها محسدة ★ ولا ترى للثام الناس حسادا

- ★ أيا حسدا لي على نعمة ★ أتدرى على من أسأت الادب  
★ أسأت على الله في فعله ★ فلك لم ترض لي ما وهب

- ★ حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه ★ فالكل اعداء له وخصوم  
★ كضرائر الحسنة قلن لوجهها ★ حسدا وبغضا انه لدميم

- ★ وداربت كل الناس لكن حاسدي ★ مداراته عزت وشط نوالها  
★ وكيف يداری المرء حاسد نعمة ★ اذا كان لا يرضيه الا زوالها

- ★ اعطيت كل الناس عن قلبي الرضى ★ الا الحسود فانه اعيانى  
★ لان لي ذنبا اليه علمته ★ الا تظاهر نعمة الرحمن

- ★ وما عجت لدهر ذبت منه اسي ★ لكن عجت لضد ذاب من حسد  
★ تدور هامته غيظا على ولا ★ والله مادار في فكري ولا خلدي

- ★ يريك النصيحة عند اللقاء ★ ويبريك في السر برى القلم  
★ فبت حبالك من وصله ★ ولا تكثرن عليه الندم

- ★ اذا عهدوا فليس لهم وفاء ★ وان وعدوا فوعدهم هباء  
★ وان ارضيتهم غضبوا ملاما ★ وان احسنت عشرتهم اساءوا

— ﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾ —

\* ماضع من كان له صاحب \* يقدر ان يرفع من شأنه \*  
\* وانما الدنيا بسكاتها \* وانما المرء باخوانه \*

\* تكثر من الاخوان جهدك انهم \* عماد اذا استنجذتهم وظهور \*  
\* فما بكثير الف خل وصاحب \* وان عدوا واحدا لكثير \*

\* تخير من الاصحاب كل ابن حرة \* يسرك عند النائبات بلاؤه \*  
\* وقارن اذا قارنت حراً فانما \* يزين ويزري بالقي قرناؤه \*

\* عليك بارباب الصدور فن غذا \* مضافا لارباب الصدور تصدرا \*

\* من عاشر الاشراف صار مشرفا \* ومعاشر الاندال غير مشرف \*  
\* او لم تر الجلد الحفير مقبلا \* بالشعر لما صار جار المصحف \*

\* صفة الصديق بان يكون مؤتيا \* يهوى هواك ولا يود سواك \*  
\* بأتيك وهو صديق من صادفته \* ويروح وهو عدو من عاداك \*

\* وقائل كيف تفرقتما \* فقات قولا فيه انصاف \*  
\* لم يك من شكلي ففارقته \* والناس اشكال وآلاف \*

\* ان اخاك الصديق من كان معك \* ومن يضر نفسه لينفعك \*  
\* ومن اذا ربي الزمان صدعك \* شتت فيك شمله ليجمعك \*

في الترجي



﴿ في الترجي والتصبر والتسلي ﴾

\* اذا ضاقت بك الاحوال يوما \* فثق بالواحد الفرد العلي  
\* فكم يسرا تي من بعد عسر \* وفرج كربة القلب الشجي

\* اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحله الا القضاء  
\* فلا تجزع لحادثة الليالي \* فالحوادث الدنيا بقاء

\* من حط رحل رجائه \* في باب ماله استراحا  
\* ان السلامة كلها \* تأتي لمن ألقى السلاحا

\* لا تدبر لك امرا \* فاولوا التدبير هلكي  
\* سلم الامر تجدنا \* نحن اولى بك منكما

\* الدهر لا يبق على حالة \* لا بد ما يقبل او يدبر  
\* فان تلقاك بكمزوهه \* فاصبر فان الدهر لا يصبر

\* الصبر اولى بوقار الفتى \* من قلق يهتك ستر الوقار

\* أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته \* ومدمن القرع للابواب ان يلجا

\* وان اوسعتني النائبات مكارها \* ثبت فلم اجزع واوسعتها صبرا  
\* اذا ليل خطب سد طرق مذهبى \* لجأت الى عزى فأطلع لى فجرا

\* الدهر ادبني والصبر رباني \* والصمت اقنعني والياس اغثناني

﴿ في الغنى والفقر ﴾

\* ان الدراهم في المواطن كلها \* تكسو ارجال مهابة وجبالا  
\* فهي اللسان لمن اراد فصاحة \* وهي السلاح لمن اراد قتالا

\* المال يرفع سقفا لا عماد له \* والفقر يوهى بيوت العز والشرف

\* لم ار شيئا صادقا نفعه \* للمرء كالدرهم والسيف  
\* يقضى له الدرهم حاجاته \* والسيف يحميه من الخيف

\* الفقر يزرى باقوام ذوى حسب \* وقد يسود غير السيد المال

\* وكل مقل حين يغدو حاجة \* الى كل من يلقي من الناس مذنب  
\* وكان بنو عى يقولون مرحبا \* فلما رأوني معدما مات مرحب

\* ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فكلما انقلب يوما به انقلبوا  
\* يعظمون اخا الدنيا فان وثبت \* يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا

\* اصبحت الدنيا لنا عبرة \* فالحمد لله على ذاك  
\* قد اجمع الناس على ذمها \* وما ارى منهم لها تاركا

\* ألم تر ان الدهر يهدم ما بنى \* ويأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى  
\* فن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

\* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا \* واقبح الكفر والافلاس بالرجل

﴿ ميل الزمان ﴾ على ذوى الفضل والعرفان ﴾

\* محن الزمان كثيرة لا تنقضى \* وسروره يأتيك كالاعيان  
\* ملك الاكابر فاسترق رقابهم \* وتراه رقاً في يد الاوغاد

\* قل للذى بصروف الدهر عيرنا \* هل عاند الدهر الامن له خطر  
\* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف \* وتستقر باقصى قعره الدرر

\* سألت زمانى وهو بالجهل مولع \* وبالحمق محفوف وبالانقص مختص  
\* فقلت له هل من طريق الى العلى \* فقال طريقان الوقاحة والنقص

\* عابوا الجهالة وازدروا بحقوقها \* ونهاونوا بحديثها فى المجلس  
\* وهى التى ينقاد فى يدها الغنى \* ونجيبها الدنيا برغم المعطس

\* لو كان بالحيل الغنى لوجدتني \* بنجوم اقطار السماء تعلقى  
\* لكن من رزق الحجا حرم الغنى \* ضدان مفترقان اى تفرق

\* لا تطلبن بآلة لك رتبة \* قلم البليغ بغير جد مغزل  
\* سكن السما كان السماء كلاهما \* هذا له رح وهذا اعزل

\* ورب ملبح لا يحب وضده \* يقبل منه الجيد والخد والفم  
\* هو الحظ خذه ان اردت مسلماً \* ولا تطلب التعليل فالامر مبهم

\* ينال الفتى من دهره وهو جاهل \* ويكدى الفتى من دهره وهو عالم  
\* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا \* اذا هلكت من جهلمن البهائم

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

\* صن السر عن كل مستخبر \* وحاذر فما الحزم الا الحذر \*  
\* اسرك سرك ان صنته \* وانت اسير له ان ظهر \*

\* ولا تخبر بسرك بل أمتك \* وصير في حشاك له حجابا \*  
\* فما اودعت مثل القلب سرا \* ولا اغلقت مثل الصدر بابا \*

\* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصدر الذي يستودع السر اضيق \*  
\* اذا المرء افشى سره بنسائه \* ولام عليه غيره فهو احق \*

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة \*  
\* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالضره \*

\* ولست بمجد للرجال سريرتي \* ولا انا عن اسرارهم بسؤول \*  
\* ولا انا يوما للحديث سمعته \* الى ههنا من ههنا بقول \*

\* لا تنفس سرك الا عند ذي ثقة \* او لا فافضل ما استودعت اسرارها \*  
\* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبتا \* لم تخش منه لما اودعت اظهارا \*

\* ألا رب قول قد جرى من ممزاح \* فساق اليه الموت في طرف الحب \*  
\* وان مزاح المرء في غير حينه \* دليل على فرط الحماسة والجهل \*

\* أفد طبعك المكدود بالهم راحة \* نجم وعلايه بشيء من المزح \*  
\* ولكن اذا اعطيته المزح فليكن \* بمقدار ما تعطي الطعام من الملح \*

في البيان

﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

- ☆ سحبان يقصر عن مجور بيانه ☆ عجزا ويفرق منه تحت عباب ☆
- ☆ وكذلك قس ناطق بعكظه ☆ يعي لديه بحجة وجواب ☆
- 
- ☆ قل هو الماء لذمطعمه ☆ وكل قول سواء كالزبد ☆
- 
- ☆ كلام كوقع القطر في المحل يشتق ☆ به من جوى في باطن القلب لاصق ☆
- 
- ☆ مقال تفديه اوائل وائل ☆ وتفديه احقبا اعارب يعرب ☆
- ☆ هو الزهر الفض الذي في كمامه ☆ او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب ☆
- 
- ☆ اذا كنت في نعمة فارعها ☆ فان المعاصي تزيل النعم ☆
- ☆ ودوام عليها بشكر الاله فان الاله سريع النقم ☆
- 
- ☆ ليس الشجاع الذي يحمي فرسته ☆ عند القتال ونار الحرب تشتعل ☆
- ☆ لكن من كف طرفا او ثني قدما ☆ عن الحرام فذاك الفارس البطل ☆
- 
- ☆ ليس الظريف بكامل في ظرفه ☆ حتى يكون عن الحرام عفيفا ☆
- ☆ فاذا تعفف عن محارم ربه ☆ فهناك يدعى في الانام ظريفا ☆
- 
- ☆ اذا طاب اصل المرء طابت فروعه ☆ ومن عجب جادت يد الشوك بالورد ☆
- ☆ وقد يخبث الفرع الذي طاب اصله ☆ ليظهر سر الله بالعكس والطرده ☆
- 
- ☆ وما المسخ في الانسان تغيير صورة ☆ ولكنه سلب اللطافة والانس ☆

❖ خيانة الزمان ونوائبه ❖

\* هي الدنيا تقول بمل فيها \* حذار حذار من بطشي وفكي \*  
\* فلا يفرركم مني ابتسام \* فقولى مضحك والفعل مبكى \*

\* ومكلف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة نار \*

\* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما ياتي به القدر \*  
\* وسالمتك الليالي فاغتررت بها \* وعند صفو الليالي يحدث الكدر \*

\* ان الليالي لم تحسن الى احد \* الا اساءت اليه بعد احسان ٨ \*

\* ألا انما الدنيا كظل سحابة \* اظلك يوما ثم عنك اضمحت \*  
\* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت \* ولا تك جزعانا لها حين وات \*

\* انما الدنيه هموم كلها \* فاسجع النصح من القول الصحيح \*  
\* كم غنى وفقير اتعبت \* يالعمري ما عليها مستريح \*

\* ليس البلية في ايماننا عجبا \* بل السلامة فيها اعجب العجب \*

\* رمانى الدهر بالارزاء حتى \* فؤادى في غشاء من نبال \*  
\* فصررت اذا اصابتنى سهام \* تكسرت النصال على النصال \*

في انهاض

﴿ في انهاض الهمة ﴾

\* لا تقعدن على ذل ومسغبة \* لكي يقال عزيز النفس مصطب \*  
\* وارحل قلوبك عن ارض نضام بها \* الى الديار التي يهيم بها المطر \*

\* على المرء ان يسعى وينذل جهده \* وليس عليه ان يساعده الدهر \*  
\* فان نال بالسعي المنى تم امره \* وان غلب المقدور كان له عذر \*

\* ولا يقيم بدار الذل بألفها \* الا الاذلان غير الحى والود \*  
\* هذا على الخسف مربوط برمته \* وذا يشج فلا يرثى له احد \*

\* لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا \* ولا ينال العلى من قدم الحذرا \*  
\* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب \* قضى ولم يقض من ادراكها وطرا \*

\* فانهض هديت الى مارمته مجلا \* فالدهر عات وللتأخير آفات \*

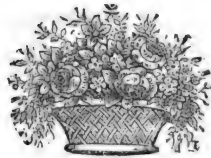
\* لا يدرك المجد الا سيد فطن \* لما يشق على السادات فعال \*  
\* لولا المشقة ساد الناس كلهم \* الجود يفقر والاقدام قتال \*

\* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا \* حتى يذلوا وان عزوا لاقوام \*

\* ليس التعلل بالآمال من اربي \* ولا القناعة بالاقلال من شيمى \*

\* واذا البلاد تغيرت عن حالها \* فدع البلاد وبادر التحويلا \*  
\* ليس المقام عليك فرضا واجبا \* فى بلدة تدع العزيز ذليلا \*

يقول الفقير الى موله رسول التجارى \* المتمس عفو ربه الكريم البارى \* الى  
هناخت الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف \* المسمى بالليف من كل معنى  
طريف \* لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتمرينهم وتسهيل قراءتها على من  
يرغب فى تعلمها فى وقت قريب \* دون تصعب \* وهو يحتوى على حكايات طريفه \*  
وقصص لطيفه \* ونكات ادبيه \* ومعان ابيه \* تشهد بطول الباع \* وسعة  
الاطلاع \* لمؤلفها الذى شاع فخره فى الامصار \* وذاع ذكره فى الاقطار \*  
ذى الذهن الوقاد \* والفكر الذى لا يخطئ السداد \* صاحب التاليف العديدة  
المشهوره \* والمآثر السديدة المبروره \* العلامة احمد فارس افندى صاحب  
الجوائب \* حرسه مولى المواهب \* وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جبه \*  
موفوائد مهمه \* وفتر وآداب منتخبات \* وحكم واشعار مقتطفات \* تشاق الى  
مطالعتهما كل نفس ترى الادب منحة فحاء هذا الكتاب والله الحمد اسما على مسمى  
جامعا للفرائد والنوادر \* شاملا للطرائف والزواهر \* لا يستغنى عنه اللبيب الاريب \*  
فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب \* وطبع باحرف فى الحجم كبيرة  
غريبه \* وفى الشكل لطيفة عجيبه \* واعتنى بتصحيحه وترتيبه \* وتنقيحه وتهذيبه \*  
وقد نجز على ذمة ملتزمه الفاضل الذى سما فى سماء المجد \* وطلعت شمس  
سعاده باقبال الخط والجذ \* حضرة سعادتلو سليم فارس افندى مدير  
الجوائب وكان ختام هذا الطبع \* وانتساق هذا الوضع \* فى مطبعة  
الجوائب بالاسانة العليه \* فى اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة  
ثلاثمائة والف هجرية \* على صاحبها افضل الصلاة  
وازكى التحية \*



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩



# مطبوعات الجوال

﴿ كتب من تأليف صاحب الجواب ﴾

قرش

٠٤٠ كتاب سرالليال في القلب والابدال وهو يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة  
يحتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها ( طبع في المطبعة  
السلطانية )

١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفاريق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب  
والانجم ( طبع في باريس على شكل غريب ) يحتوى على ٧٢٤ صفحة  
٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنسية  
( طبع في باريس )

٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني  
٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف المخبا عن  
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة  
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة

١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)  
٠٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية \* وبليها \* المحاورة الانسية  
في اللغتين العربية والانكليزية \* وفي آخرهما \* مختصر قاموس انكليزى  
وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة فحتوى على ٣٣٠ صفحة

﴿ كتاب كثر الرغائب في منتخبات الجواب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجواب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

٢٠ الجزء الاول \* يشتمل على ما في الجواب من الفصول اللطيفة والمقالات  
الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجواب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ \* الجزء الثاني \* يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ \* الجزء الثالث \* يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ \* الجزء الرابع \* يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء الخامس \* يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلته الامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء السادس \* يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلته الامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف ليبب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء السابع \* يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلته الامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

### \* كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب \*

- ٢٥ درة الفواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن علي الحريري \* ويليها \* شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب الدين الخفاجي
- ١٠ ديوان الطفرائي صاحب لامية العجم

٥٠. اعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي  
الزنجشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد  
المعروف بالبرد \* ويليهِ \* شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي  
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي \* ويليهِ ايضا \* مقامات زين  
الدين ابو حفص عمر بن مطفر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه \* وفي  
آخره \* ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي  
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالحشاب ورسائله
٢٠. الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى  
الآمدى
١٢. بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعى ابن  
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسى \* ويليهِ \* انشاء العلامة  
الشهير الشيخ حسن العطار
٢٢. لوعة الشاكى ودمعة الباكي
٢٢. تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزرنوبجى
٥٤. ترجمة القانون الاساسى والخط الهمايونى الشريف الى اللغة العربية

### ﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوائب وهى من تأليف ﴾

- الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوپال المعظم
١٧. لقطه العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان \* وفي آخرها \* خبيثة  
الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان
١٠. حصول المأمول من علم الاصول
١٠. البلغة في اصول اللغة
٥٥. غصن البان المورق بمحسنات البيان
٥٦. نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان
٥٤. العلم الخفاق من علم الاشتقاق

